



## *Considerações*

# *Sobre os Ensinos de Masha'allah*

## *em Astrologia Horária*

**Copyright 2007- 2014**

**Clélia Romano, DMA**

A precisão da técnica de Masha'allah, que faz use de poucos, porém muito elaborados conceitos, me motivou a mergulhar mais profundamente em seu livro *De Receptione*.<sup>(1)</sup>

Depois de ler Bonatti, Lilly e outros autores tradicionais, encontrei em Masha'allah, o mais antigo deles, um caminho seguro e aparentemente simples.

As poucas instruções que ele deu para que navegássemos no profundo oceano da astrologia Horária parecem simples à primeira vista, prometendo ao astrólogo a possibilidade de uma delineação sem precisar levar em conta as Partes Árabes ou Lots, estrelas fixas, antiscias e sequer a condição essencial de um planeta.

Tudo que precisamos saber são alguns poucos conceitos fundamentais, tais como a recepção por domicílio ou exaltação e a posição por mundana dos significadores. No entanto, tais conceitos são apenas aparentemente simples. Requerem, na verdade, profundo conhecimento não só das principais dignidades planetárias, mas de dinâmicas celestiais como as translações de luz e o corte de luz, por exemplo.

---

<sup>1</sup> Sobre Recepção, tradução Clélia Romano, DMA, Edição da Autora, 2011

A aparente simplicidade do texto é ilusória. Lendo-o diversas vezes como referência em nosso dia a dia como astrólogos encontramos muitas vezes novos significados e nuances num mesmo parágrafo.

O estudo da obra de Masha'allah nos dá a impressão da revelação de uma foto numa câmara escura.

Somente quando vemos o resultado final, a fotografia com seu brilho, estrutura e cor do objeto é que entendemos que temos em mãos um instrumento notável.

Freqüentemente percebi que falhei ao predizer um determinado resultado por não haver entendido uma simples preposição do texto.

Além disso, muitas vezes esqueci ou confundi as colocações do Mestre. Por essa razão resolvi de uma vez por todas, escrever o que aprendi, esperando que este trabalho seja útil para o leitor como o foi para minha própria prática astrológica.

Algumas vezes usarei termos tais como “aforismos” ou “considerações”, mas quero deixar claro que eles funcionam mais como lembretes, ou seja, uma tentativa de construir um catálogo de pontos importantes a serem lembrados.

Masha'allah não escreveu através de aforismos ou considerações e não colocou seus princípios de forma ordenada, por isso penso que esses tópicos funcionarão apenas como instruções didáticas.

Por exemplo, o leitor se dará conta que apontei como uma das “considerações” o fato, freqüentemente esquecido, que ao usar recepções **é preciso que existam aspectos** entre os dois pontos.

A recepção entre dois planetas que não fazem aspecto<sup>2</sup>, simplesmente não funciona. O fato de Mercúrio em Áries ser recebido por regência por Marte em Virgem e reciprocamente Mercúrio receber Marte por regência e exaltação, não dá a nenhum dos dois autoridade sobre a perfeição da matéria perguntada, a menos que outro planeta, por exemplo a Lua, transfira a luz de um para o outro.

Deliberadamente exclui deste artigo o excelente estudo de Masha'allah a respeito de questões sobre morte pois este excerto parece fora de lugar em sua obra, possivelmente se tratando de uma inserção que nada tem a ver com questões horárias e recepção.

De qualquer forma, o autor tem uma técnica específica para lidar com esse tipo de assunto e, se o leitor tiver interesse, a fonte ideal é o próprio livro Sobre Recepção, no qual esse artigo se baseia.

---

<sup>2</sup> O autor usa aspectos por signo.

## *O que é Recepção*

Masha'allah diz logo no início de seu livro:

" Entenda que no motivo das coisas virem a acontecer ou não, a recepção, acontece devido a exaltação e domicílios; isto é ( ela ocorre) de tal maneira que, se um dos sete planetas estiver na exaltação ou domicílio de um segundo planeta e esse primeiro planeta estiver ligado ao segundo de acordo com os sete aspectos conhecidos, ou se eles estiverem ambos no mesmo signo e um deles estiver na exaltação (ou domicílio) de seu parceiro estará ligado com ele"

Então ele dá um exemplo de Saturno a 20 graus de Áries e Marte no décimo quinto grau do mesmo signo. Marte recebe Saturno pelo corpo, mesmo que Saturno não receba Marte. Se porém, houver outro planeta no signo ou em outro signo que faça aspecto com Marte antes dele chegar a Saturno, esse planeta frustrará o encontro entre os dois primeiros.

Outro exemplo é quando Saturno está em Áries aos 20 graus e Marte no 10º grau de Capricórnio e não ha planeta mais perto de Marte: quando Marte atinge o aspecto com Saturno por grau os dois se recebem mutuamente por domicilio e a isto se chama recepção mutua.

Se o Sol está em Áries e Marte em Capricórnio, o Sol está nas dignidades de Marte, portanto Marte recebe o Sol por domicilio, mas Marte não recebe o Sol, uma vez que o Sol não tem dignidades em Capricórnio. Isto configura uma recepção simples, não uma recepção mutua.

### *Algumas Considerações Gerais Sobre O relacionamento de Planetas na Carta*

1- A recepção entre planetas ocorre por causa de exaltações e domicílios.

- 2- A recepção pode envolver tanto aspectos (conjunções por aspecto) como conjunções corporais.
- 3- Entre dois planetas se aplicando a um terceiro aquele que estiver mais perto por grau é mais digno de se ligar ao outro, com recepção ou não.
- 4- Recepção entre planetas em quadratura ou oposição pode levar à perfeição do assunto, mas ha alguma dificuldade e erro.
- 5- A exaltação funciona melhor que o domicilio em questões de reinado.
- 6- O planeta mais rápido se aplica ao mais lento e o mais lento não se aplica ao mais rápido.
- 7- Planetas maléficos que se recebem, se forem significadores levam a questão á perfeição.
- 8- Se um significador atingir um benéfico angular o assunto é levado á perfeição

## *A técnica*

Para delinear uma carta horária, antes de tudo olhe para o regente do Ascendente e para a Lua e trabalhe no sentido de encontrar o mais forte, sendo que o outro vai ser um colaborador do primeiro.

Comece olhando para o regente do Ascendente. Se ele aspectar o Ascendente ele é o mais forte para dar testemunho. A Lua será um colaborador.

Se o regente do Ascendente não aspectar o Ascendente observe se ele está ligado a algum planeta que o aspecte, fornecendo a luz do senhor do ASC a ele. Neste caso o ASC será elevado.

Se as condições acima não ocorrerem o regente do Ascendente ficará impedido.

Então, você deve olhar a Lua da mesma forma que o fez em relação ao Ascendente. A Lua é a escolha somente se o regente do Ascendente não aspecta-lo ou a outro planeta que, esse sim, faça aspecto com o Ascendente, servindo de intermediário. O regente do Ascendente é sempre o mais importante, mas ele e a Lua trabalham juntos para dar o julgamento final.

Se a Lua também não aspectar o Ascendente e sequer houver um planeta que transfira sua luz para ele, temos um testemunho de poderosos obstáculos para a matéria em questão.

Mesmo assim, olhe para o regente do Ascendente ou para a Lua e veja se um deles está ou vai se aplicar a algum planeta. Se os dois estiverem vazios de curso observe qual deles vai deixar o signo primeiro. Use aquele que mais rapidamente vai sair do signo onde está vazio de curso.

A Lua pode ser movida para o segundo signo, assim como o regente do Ascendente e os planetas.

Julgue de acordo com o planeta ao qual a Lua ou o regente do Ascendente vai se unir em primeiro lugar.

Cada planeta vazio de curso indica retardos. A quantidade de graus a percorrer antes de se aplicar a um planeta mostra a demora ou rapidez do resultado, positivo ou não. Da mesma forma a angularidade denota rapidez e a cadência dos planetas lentidão.

O regente do Ascendente e a Lua vazia de curso, não se aplicando a nenhum planeta, proclamam o retardo e a desvalorização do assunto.

Planetas no Ascendente ou na casa da matéria inquirida podem ser considerados como participantes.

No entanto tais planetas, se existirem, são muito menos importantes para o resultado do que o regente do Ascendente e a Lua.

Se um planeta no signo está de acordo com o assunto tratado e é recebido pelo planeta que se aplica a ele, isto mostra positividade. O oposto ocorre em casos de impedimento.

## *Condições para Levar a Matéria à Bom Termo*

Tanto em questões absolutas <sup>3</sup>, como naquelas que são específicas, o regente do Ascendente ou a Lua se aplicando ao regente da casa da matéria buscada ou perguntada leva à perfeição da matéria.

“ Porque a união do regente do Ascendente com o regente do assunto procurado é um ganho em si mesmo, e nada pode proibir o sucesso”.

O oposto é verdadeiro, da mesma forma: se o regente do assunto perguntado é que faz

---

<sup>3</sup> Questões absolutas são aquelas sobre tópicos gerais e não específicos. Por exemplo: Serei rica? “O local da substância é desconhecido e não é buscado através de uma pessoa em particular” Ao que parece o autor utiliza a astrologia Horária para questões muito amplas e de largo alcance, coisa que em geral fazemos utilizando a astrologia Natal.

aspecto com o regente do Ascendente ou com a Lua o assunto será realizado com perfeição e sem esforço algum.

No entanto, se o regente da casa da matéria perguntada aplica sua disposição a outro planeta, isto é se aplica a ele, e este planeta é um benéfico, o assunto terá um feliz sucesso e o querente obterá o que deseja, desde que esse benéfico esteja num ângulo ou num lugar forte.

Se o regente do Ascendente ou a Lua (ou ambos) estiver se aplicando a uma fortuna que não está a se aplicar primeiro a outro planeta, essa fortuna completará a matéria desejada se estiver num ângulo ou sucedente, mesmo que essa fortuna não receba o regente do Ascendente ou a Lua.

Se o regente da coisa perguntada se aplicar a algum planeta no Ascendente e este planeta tiver alguma dignidade no Ascendente a matéria chegará á perfeição e também chegará á perfeição se tal planeta não tiver dignidade ou for um maléfico, mas houver recepção entre eles.

Se o regente do Ascendente ou a Lua fizerem aspecto com o planeta que estiver na casa do quesito e se tal planeta, mesmo sendo um maléfico, tiver dignidade na casa da matéria perguntada, mesmo que ele não receba o regente do Ascendente ou a Lua a matéria atingirá a perfeição. Se o maléfico não os receber a matéria será destruída.

Se o regente do Ascendente ou a Lua estiverem unidos a um planeta na casa do assunto perguntado e ele for um planeta maléfico sem dignidade é preciso que ele receba o regente do Ascendente e a Lua, pois só dessa forma o assunto vem a suceder.

### *Proibições*

Se o significador da coisa almejada aplica sua disposição a outro planeta antes que o significador do querente se aplique a ele, isto significa que a luz do primeiro vai para outro planeta e a matéria não será levada à perfeição. O oposto é também verdadeiro, isto é quando o dispositor do querente se aplica a um planeta que não seja o dispositor do quesito. Há um corte de luz que representa um impedimento.

Mas ha algumas condições nas quais tal situação não configura um impedimento:

- 1- se o planeta encontrado primeiramente tem relação com a coisa perguntada ou com o cliente ( sendo o dispositor final do senhor do ASC ou do quesito, por exemplo).
- 2- Se esse planeta é um benéfico e está em um local forte.

## *Alguns Pontos Importantes*

1- “A separação de um planeta de uma recepção é um tipo de deformidade e uma coisa terrível” (para o planeta)

2- “ Entenda que se os planetas que tem domínio sobre o assunto estiverem em ângulos eles dispõem sobre o assunto, o apressam, estimulam e aperfeiçoam” .....” E se você encontrar planetas que tem domínio sobre o assunto nos ângulos, o assunto vai ser do tipo que tem duração, bom ou mau”

3- “ olhe para o regente do Ascendente e para a Lua. Eles são sempre relacionados com quem faz a pergunta seja quem possa ser em toda humanidade, em todas as questões, seja homem ou mulher, pequeno ou grande” pág. 34

4- “Entenda que se a Lua está no signo do Meio Céu em aspecto com o regente do Ascendente a matéria será concluída na perfeição, de acordo com o comando de Deus. Isto ocorre porque ela está no lugar do assunto [6] e ela é o significador de todos os assuntos e ela é uma fortuna; portanto leva a matéria à perfeição de acordo com o comando de Deus, se recepção houver ou não, mesmo que o regente do Ascendente seja Saturno ou Marte”

5- Em matérias de realeza, a exaltação tem maior autoridade que regência.

6- Se um planeta maléfico for um significador e receber uma fortuna, a matéria chega à perfeição sem dano. Se ele não a recebe a matéria vai sofrer dano quando a disposição (isto é, o aspecto) ocorrer, grau a grau.

*Fim*