

# *Parte da Fortuna e Parte do Espírito*

## *Parte 2*

### *Com Citações e Casos Aleatórios Estudados*

*Copyright Clélia Romano©*

2010

Em meu último artigo sobre a Parte da Fortuna sugeri que a reversão ou não da fórmula do Lot em cartas noturnas deveria ser assunto de investigações adicionais.

A idéia que Vettius Valens lançou em seu Livro III da “The Anthology” editado pelo Project Hindsight, citando as idéias de Nechepso e Ptosiris, teve sobre mim um efeito desconcertante. Ele diz que temos que inverter a fórmula do Lot em cartas noturnas, exceção feita quando a Lua em uma natividade noturna está abaixo do horizonte. Neste caso ele aconselha usar a fórmula diurna.

Tal leitura abriu campo para especulações. No entanto, é bem verdade que Valens de fato nunca usou a fórmula diurna em quadros noturnos em qualquer dos exemplos contidos em seus livros.

Uma vez que o tópico foi levantado e com a intenção de trazer alguma luz ao assunto fiz alguma pesquisa relativa ao uso do Lot da Fortuna e do Espírito em autores antigos.

Primeiramente é preciso distinguir entre os dois Lots , desde que não podemos discutir uma coisa sem estar seguros de estarmos falando da mesma coisa.

Em segundo lugar, é preciso esclarecer o que se entende pela palavra Lot. Lot significa porção. Em Latim a palavra foi traduzida por Parte ou *Pars*, que difere em sentido da palavra grau, em Latim *gradus*, porque Parte se refere a uma significativa parte enquanto que o grau nada mais é que um ponto entre 360 outros pontos zodiacais.

Verificamos que a grande maioria dos autores antigos inverteu a fórmula em quadros noturnos, menos Ptolomeu e Lilly.

Os motivos a favor da reversão são lógicos e filosoficamente coerentes, desde que eles são baseados na fundamental noção de “sect”.

O Sol dá a *sect*, noturno ou diurno, estando abaixo ou acima do horizonte, e os astrólogos tradicionais dão grande importância ao fato da natividade ser noturna ou diurna.

O Sol e Lua são denominados luminares, desde que dão luz durante o dia e durante a noite, respectivamente. Talvez esta seja a razão deles serem mais importantes que qualquer outro planeta.

Olimpiodorus, enquanto comentando Paulus, afirma que os luminares são listados em primeiro lugar e sugere que eles provavelmente são a base da construção de todos os outros lotes

Mas, há uma diferença entre a luz de ambos luminares: o Sol fornece sua luz a partir de si mesmo e a Lua a reflete, sendo o primeiro ativo e masculino a segunda passiva e feminina.

Então, a formula da parte da Fortuna em uma carta diurna é encontrada a partir da distância entre o **SOL**, o luminar diurno , até a Lua (usamos a direção dada pelo *sect*) somando-se o resultado obtido ao Ascendente.

Numa carta noturna a formula é obtida a partir da distância entre a **LUA** e o Sol, somando-se a distância obtida ao Ascendente.

Desta forma a maior parte dos autores inverte a fórmula para valorizar a importância da Lua à noite e do Sol durante o dia.

Nos tempos Modernos a astrologia esqueceu-se da importância do *sect*. Na verdade ter nascido à noite ou durante o dia foi considerado um assunto tão pouco importante para a astrologia moderna que, quando Robert Hand deu uma conferência sobre *sect* na UAC em 1995, introduzindo a antiga idéia grega de dignidade accidental, i.e. a Lua, Marte, e Vênus, como planetas femininos tem mais importância para uma pessoa nascida durante a noite, e o Sol, Saturno, e Júpiter para um nascimento ocorrido durante a luz do dia, suas idéias soaram tão surpreendentemente que o público teve que ser remanejado para um espaço maior capaz de conter tanta gente.

O conceito de *sect* é responsável por uma das técnicas mais importantes para delinear os vários períodos da vida de um nativo de acordo com os governantes da triplicidade do signo onde o luminar do *sect* se encontra.

Por exemplo, em uma natividade diurna com o Sol em Peixes o primeiro período de vida deve ser descrito de acordo com o primeiro governante da triplicidade dos signos de água, o segundo período, de acordo com o segundo senhor e terceiro período, de acordo com o governante participante da triplicidade de água. Em uma carta noturna, se a Lua está em Peixes, o segundo senhor da triplicidade seria tomados para descrever o primeiro período de vida, e o primeiro senhor descreveria o segundo período, etc

O mesmo raciocínio é usado na astrologia medieval para delimitar áreas específicas da vida ou Casas. Nesse caso, o governante da triplicidade de cada casa é usado da seguinte forma: o primeiro para o primeiro período de vida em natividades diurnas e o segundo para o primeiro período de vida em natividades noturnas.

Podemos ver que os regentes da triplicidade estão invertidos de acordo com o *sect*, isto é se se trata de uma carta diurna ou noturna.

Ptolomeu e Lilly são controversos no sentido que, ao escolher o doador de vida, eles nos ensinam a preferir o Sol em natividades diurnas e a Lua em natividades noturnas. Mas eles não seguem esta linha em qualquer outro tipo de delimitação da carta.

O fato de o nativo ter nascido de dia ou à noite é totalmente esquecido.

Outro ponto controverso em Lilly é quando ele explica o conceito de *Haym*. Ele diz que se um planeta noturno está sobre a terra em uma carta noturna, ou um planeta diurno está acima do horizonte em uma carta diurna, o planeta tem dignidade de *Haym*. Nada mais, entretanto, é dito sobre a importância de mudar os parâmetros de regência de triplicidades em cartas noturnas.

## *O Lote de Fortuna e o Lote de Espírito*

Ambos os Lotes são construídos pelos três pontos mais importantes no horóscopo: o Ascendente, a Lua e o Sol. Esta construção mostra como são importantes os Lotes.

Em Valens, especialmente o Lot da Fortuna, mas também o Espírito eram usados como senhores do tempo em previsões e também como *horoskopus*, isto é pontos de partida para uma nova delimitação: um novo Ascendente. Aliás, não apenas os principais lots eram usados como *horoskopus* na astrologia helenística, mas também todos os outros.

A Lua é o planeta tradicionalmente associado à Fortuna, por causa das mudanças de vida e os ciclos de encerramento e retomada.

O Lote de Fortuna e a Lua são conectados à vida do corpo e o Lote de Espírito ou *Daemon* com o Sol, consciência, movimento e ação.

Valens diz na Antologia Livro IV, página 3, Project Hindsight:

**"4. Concerning the Division of the Times from the Lot of Fortune and Spirit**

"I will set down this [division], which is a potent one, making the beginning of the releasing from the Lot of Fortune and Spirit, which signify the Sun and the Moon. For, the Moon, being cosmically fate and body and breath (since it is near the earth and sends its effluence to us) produces something of a like kind as it is the lady of our body. The Sun being cosmically mind and spirit through its own activity and pleasant nature, since it arouses the souls of men for undertakings, is established as a cause of action and motion. When, then, we seek times for bodily matters, such as crises or weaknesses or bloodshed, falls, injuries, sufferings, and whatever appertains to the body, for strength, enjoyment, pleasure, beauty, and loveliness, then it is necessary to project zodiacally from the Lot of Fortune"

Por outro lado, o Sol é conectado ao Espírito ou *Daemon*, como vemos na página 4, onde Valens continua:

"If we are inquiring about action or reputation, then we will make the beginning of the releasing zodiacally from the Lot of Spirit, and we will find the judgment in accordance with the benefics or malefic present or witnessing."

Confirmando este julgamento Valens diz na página 5:

"And in a different manner, the complete releasing for masculine nativities are found from the Spirit because they handle actions through speech, and giving and receiving, and trusts. For the feminine nativities, from the Lot of Fortune, because of the occupation with the body. But it also happens that men bring in bodily actions, such as by means of the hands or contests or bodily motion and women [bring in action] such as through buying and selling. Similarly also for infant nativities we must make the releasing of the times from the Lot of Fortune until they come to question the fitting time or an action."

Podemos agora ver a diferença entre os dois Lotes:

O Lote de Fortuna, que é derivado da Lua, fala sobre a porção da "fortuna" de alguém. Isso significa em grande extensão as coisas que acontecem a uma pessoa, as "paixões" no sentido original da palavra. O Lote de Espírito tem um significado diferente, desde que é relacionado ao Sol, dizendo sobre a alma, atividades, movimento e ação, o que a pessoa faz de um modo ativo. Dizemos que o Espírito é masculino, ativo como o Sol e que a Fortuna é feminina, passiva como a Lua.

De acordo com uma nota de R.Schmidt na pag. 5 da “The Anthology”, Livro IV, o Lot da Fortuna é usado para fazer o “releasing” ou direções da natividades de uma criança, pois ela ainda não possui inteligência e capacidade para decisões intencionais com respeito a ações que podem ser tomadas. As crianças são sujeitas a impulsos naturais: mais que iniciar uma ação elas reagem elas, são mais influenciadas do que influenciam, mais passivas que ativos.

Antiochus de Atenas no século II em seu “The Thesaurus” pag. 33, tradução Robert Schmidt, editado por Robert Hand, diz:

“47. Concerning the Signification of the Lots

The Lot of Fortune of the Moon signifies everything about men's bodies, and what they do for their livelihood, and reputations, and the passions of the soul, and companionship.

The Lot of Spirit of the Sun signifies matters concerning the soul, custom, sovereignty, rank, reputation, and religion.”

Firmicus Maternus, autor do século III em seu “Mathesis”, também dá uma definição dos dois Lots.

De “Mathesis”, traduzido por Jean Rhys Bram, Noyes Press, [1975], Livro IV, capítulo 17:

“The Part of Fortune shows the quality of the life, the amount of inheritance, and the course of good and bad fortune. Also love and affection of men towards women. the effects of child-care, and all desires. It shows the fatherland in an easy way. Abram called it the Place of the Moon”

Do mesmo livro, capítulo 18:

“1-We find the part of daimon in the following way. We have included it in this book because Abram called it the Part of the Sun and it is not right that it be separated from the Part of the Moon. Etc...

2-This place is also called the essence of the soul; from this place we find professions and material goods; it shows the affection of women towards men. But also this place shows the fatherland clearly. Observe, therefore, what benefic and what malefic planets are in aspect to this Part and you will thus set forth the forecast according to the influence of the planets. “

Mathernus é coerente com a definição que aprendemos em Valens: a parte da Fortuna é relacionada à Lua e a do Espírito é relacionada ao Sol, sendo que ele não menciona que o Espírito possa trazer boa ou má fortuna, apenas o Lot da Fortuna tem essa propriedade.

No entanto, a diferenciação entre os dois lotes fica um pouco misturada no ponto em que ambos podem mostrar a terra paterna, por exemplo.

Mathernus aponta para a importância dos aspectos recebidos pelas partes, desde que podem determinar se seu comportamento será positivo ou negativo.

Rhetorius o Egípcio, um Helenístico tardio do século V em seu "Astrological Compendium Containing The Explanation and Narration of the Whole Art of Astrology" traduzido do grego por James Holden, Ed. AFA, diz a respeito da Parte da Fortuna:

"47. Significado dos Lots

The Lot of the Moon [or] of Fortune signifies all those things in the body of men and the actions and praises arising from his way of life and the sicknesses of the mind and companionships. The Lot of the Sun (or) of the Daemon signifies the things of the mind and of character and rulership and worth and glory and religion. "

Rhetorius praticamente copia Antiochus, e podemos ver que a diferença entre ambos os Lots é borrada, desde que os dois significam mente. O que parece é que o tipo de mente relacionada à Parte da Fortuna é mais uma mente emocional primitiva e não intencional, como a que se relaciona à Parte do Espírito.

Voltando a Valens: vemos que algumas vezes a Parte do Espírito toma o lugar da Parte da Fortuna quando a Fortuna está aflita. E o mesmo pode ocorrer com a Fortuna. Falaremos sobre isso nas páginas seguintes.

Citei os autores acima para esclarecer o significado dos dois Lots e sua natureza diversa.

A mais clara diferenciação entre eles é dada por Valens, quando ele identifica a Fortuna com a Lua, passiva, feminina, receptiva regendo sobre o corpo, e o Espírito, ativo, masculino, regendo sobre a vontade, a mente e os atos voluntários.

Mais tarde veremos muitas cartas diferentes nas quais a clara diferenciação entre os Lots vai nos ajudar a entender alguns fatos sobre a vida dos nativos em pauta.

Espero que ao final fique clara a necessidade de não interpretarmos carta alguma sem levar em conta a Parte da Fortuna e a Parte do Espírito.

## *A Parte da Fortuna e a Parte do Espírito em Autores Medievais*

Os árabes absorveram totalmente a astrologia helenística, com exceção das teorias de Ptolomeu.

Abu Ali Al Khayat, autor do século IX, diz o mesmo que Valens a respeito do Local da Aquisição, isto é o 11º signo a partir da Fortuna e também repete alguma idéias de Firmicus Mathernus:

“Furthermore, if any one of the fortunes is in the 11th sign from the Part of Fortune, it signifies the acquisition of money and of assets from good things. But if any one of the evil (planets) is in the 11th sign from the Part of Fortune, it signifies that the native will use fraud and injustice in the acquisition of money, and especially if it is in its own domicile or exaltation. And when the lord of the house of wealth and the lord of the Part of Fortune become combust, it signifies evil circumstances for the native and a diminution of his property.

When the Part of Fortune is conjunct the fortunes or is in square or opposition aspect to them and the evil (planets) fall away from it, it signifies much benefit to the native and to his fortune. And when it is conjunct the evil (planets) or is in square or opposite aspect to them and the fortunes do not aspect it, it signifies evil conditions for the native and little of anything good.”

Mesmo concordando com os Helenísticos, os Árabes mudaram algumas idéias de acordo com sua própria experiência. No entanto não usaram os Lots com a maestria que os Helenísticos tiveram.

Um bom exemplo de é encontrado num texto de Bonatti (“Treatise of revolution and Parts”, from Book of Astronomy, translated by Benjamin Dykes), pag. 1044:

“And this Part[ the Fortune] signifies life, the body also, and its soul; strength and fortune and substance, and success. Also riches and poverty; even gold and silver; the severity and ease of things bought in the marketplace; even praise and good reputation, and honors and loftiness, good and bad, what is present and what is to be,[whether] hidden or manifest. And it has signification over every matter; however it does more for the wealthy and for great men than for others. But for every man it also works according to the condition of each one of them. And if this Part and the luminaries were well disposed in nativities or revolutions there will be good in a notable way. And it is called the Part of the Moon, and is the Ascendant of the Moon, and signifies good fortune”<sup>1</sup>

Na página 1046 Bonatti apresenta a Parte do Sol, ou a Parte das Coisas Futuras, o antigo *Daimon* ou Parte do Espírito. Ele diz:

“And you should know that the peculiar nature of the Part of Things to Be signify the soul and body (after the Part of Fortune), and their condition; faith, and prophecy, religion and the cultivation of God; and secrets, thoughts, and intentions, and hidden things, and everything that is absent; courtesy [or courtliness] and liberality [or abundance], and praise, and reputation, and heat and cold. And Abu Ma'shar said that the significations the Part of Fortune and the Part of Things to Be appear more regarding matter both absent and what is going to be, than over what is present. It reveals more regarding the beginnings of works and over the revolutions of years (both of the world and of nativities). And he said that the significations the Part of Fortune appear more in the day than the significations of the Part Things to Be do, and the significations of the Part of Things to Be appear in the night than the significations of the Part of Fortune do”

Como podemos ver, a distinção entre as duas partes não está clara, e elas não parecem tão importantes como nos escritos Helenísticos. Em Bonatti a Fortuna parece incluir também o significado do Espírito, e o Espírito é vagamente descrito como pertencendo à alma, religião ou às “ coisas que um dia serão”, faltando explicação para a mudança de nome, atribuída a Abu Mashar.

A definição de Bonatti é ainda menos clara quando ele cita Abu Mashar : “the significations the Part of Fortune appear more in the day than the significations of the Part Of Things to Be do, and the significations of the Part of Things to Be appear in the night more than the significations of the Part of Fortune do”

Se levarmos em conta que a Parte da Fortuna é feminina e o feminino é relacionado ao noturno enquanto que a Parte do Espírito é masculina, diurna, justo o contrário deveria acontecer.

A relação entre a Parte de Fortuna com sorte, saúde e riqueza é antiga, e é também mantida na astrologia Medieval. A Parte de Espírito, entretanto, não é suficientemente valorizada e nenhuma delas tem a importância dada pelos gregos.

Não podemos dizer, no entanto, que a riqueza está relacionada com a Parte da Fortuna, assim como os bens materiais e não com a Parte de Espírito, uma concepção comum . A riqueza e a saúde podem ser relacionadas também com a Parte do Espírito se, pela própria determinação e vontade, o nativo agir no mundo de forma adequada a criar uma fonte de riqueza, benesses e prosperidade.

Há muitas pessoas que ganharam reconhecimento pelos próprios esforços e ações no mundo sem possuírem uma ajuda substancial da Parte da Fortuna, por vezes não tão bem configurada.

Da mesma maneira outras pessoas sim, ganham prosperidade por causa da posição dos pais, pelo matrimônio, ou algo que simplesmente acontece a eles de graça, pela ação de "Tyché", a Fortuna.

Talvez por sua função consciente o Lot do Espírito tenha sido denominado por Abu Mashar de “ A Parte das Coisas que Vão Acontecer”: exatamente por ser capaz de criar, de acordo com a vontade do nativo, uma realidade diferente das coisas determinadas pela Fortuna ou *Tyché*.

Resumindo, Bonatti, citando Abu Mashar pensa que a Parte do Espírito e a da Fortuna regem a alma e o corpo (mas a Parte da Fortuna é mais poderosa), sendo o Espírito mais relacionado com a alma e as coisas mentais, como religião, fé, segredos, intenções. Falta uma explicação completa de como o Espírito será relacionado à

reputação e a *coisas que acontecerão* devido aos atos voluntários do nativo.

Com Bonatti concluí a apresentação de algumas idéias de autores tradicionais e uma revisão do significado da Parte da Fortuna e Espírito.

## *Os Lotes e a expectativa de vida*

Uma clarificação importante foi esquecida e pretendo discuti-la agora.

De acordo com autores Helenísticos o cálculo da Fortuna e do Espírito era muito importante e discutido porque tais Lots podiam ser conectados com a quantidade esperada de anos de vida. Assim, quando a Fortuna ou seus senhores não estão em aspecto, isto é "fall amiss", ou estão mau configurados para apoiar a vida, o Lot do Espírito, que é o espelho da Fortuna, poderia tomar o lugar dela.

Neste caso o releasing, a direção, seria iniciada no signo em que o Lot do Espírito estivesse.

Em astrologia Medieval vemos freqüentemente o mesmo critério sendo usado.

O astrólogo Medieval sempre olha para o melhor planeta para tomar sobre si o assunto de certa casa, e ele escolhe o planeta que tem maiores dignidades essenciais e acidentais na casa, o almuten, mas se o almuten não tem dignidades essenciais e mundanas ele será rejeitado a favor de outro planeta, às vezes com menos dignidade na casa em questão, mas em melhores condições celestiais e mundanas.

Valens fazia a mesma coisa com respeito à Fortuna e Espírito. A Fortuna foi usada para assuntos ligados ao comprimento da vida sempre que o Sol, a Lua ou o marcador da hora (o Ascendente) não podia ser usado. Se a Fortuna, entretanto, não fosse forte o suficiente, ou fosse observada ou regida por maléficis em mau estado na carta, o Espírito seria usado em questões de predição da duração de vida.

Em astrologia Medieval usamos a Parte da Fortuna como Hyleg em determinadas circunstâncias, mas nunca a Parte do Espírito.

No Livro III, página 4 de "A Antologia" Valens diz:

"Freqüentemente, então, quando o Lote de Fortuna ou seu senhor cair extraviado (fall amiss), o Lote de Espírito divide assuntos corporais e os que pertencem à ação. Semelhantemente também, a Fortuna dividirá ambos quando o Lote de Espírito ou seu senhor "fall amiss", etc" <sup>ii</sup>

Minha opinião é que é bastante coerente supor que o Espírito, enquanto tendo a capacidade de ação, pode desempenhar um papel importante na quantidade de anos de vida, desde que viver uma vida saudável, o que pode ser uma escolha pessoal para alguns de nós, certamente é um fator favorável à vida.

Da mesma maneira sabemos que algumas pessoas motivadas a viver superam doenças difíceis, enquanto outras caem doentes porque já não querem viver mais.

O oposto também acontece: uma pessoa de hábitos incontrolláveis e viciosos pode viver por muitos anos, se a Fortuna prometer uma vida longa.

## *As Cartas de Exemplo*

Serão apresentadas vinte cartas noturnas escolhidas ao acaso. Todas elas foram escolhidas entre o quadro de 32000 cartas do **Astrodatbank**.

A história de cada nativo/a será descrita de acordo com o material dado pela mesma fonte, acrescido de minhas próprias pesquisas, quando foi possível realizá-las.

O Lots de Fortuna e do Espírito serão relacionados à história de cada um para dar apoio ao objetivo do presente artigo.

Sendo esta parte bastante longa e por vezes cansativa, aconselho o leitor a imprimi-la para referências futuras.

Penso que o material é instrutivo e fornece apoio à idéia de reverter a fórmula da Fortuna em quadros noturnos para que possamos dar sentido aos acidentes da vida dos nativos.

Nem todas as cartas são claras quanto ao que o nativo recebeu como *Tyché*, sorte, e o que ele mesmo construiu ativamente. O motivo é a falta de material biográfico suficiente.

Escolhi entre as cartas usando uma tabela pseudo-aleatória, segundo descrito por estatísticos.<sup>iii</sup>

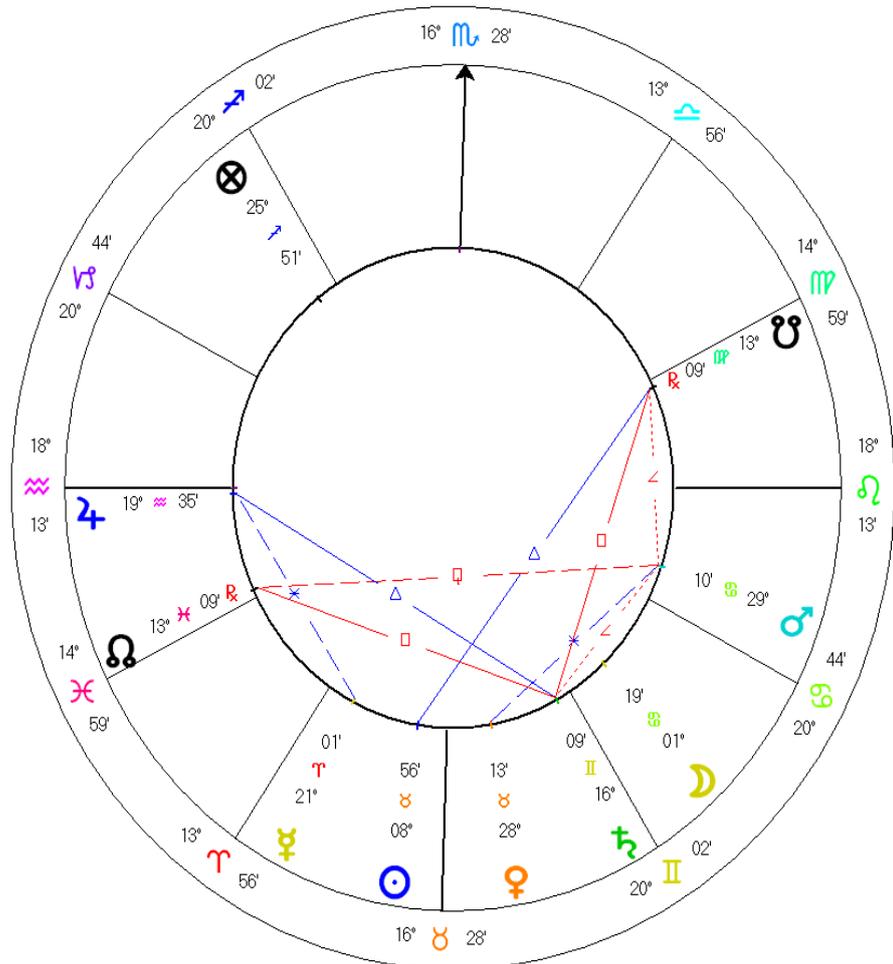
Descartei as cartas diurnas, as que possuíam dados de nascimento incertos (a maioria das cartas tem a nota A e AA, pelo programa **Astrodatbank**, isto é, os dados foram obtidos de memória ou pela certidão de nascimento).

Descartei também cartas que possuíam apenas um dado biográfico, com exceção de uma delas, que aceitei porque o dado fornecido era quase milagroso.

Vamos começar com o:

## Caso 1

Carlos Lacerda  
 Male Chart (1)  
 30 Apr 1914 NS  
 00:20 BZT2 +3:00  
 Rio de Janeiro, Brazil  
 22°S54' 043"W14'  
 Geocentric  
 Tropical  
 Regiomontanus  
 True Node  
 Rating: B  
 Bio/autobiography



A Parte do Espírito está a 10º ♍

**Relatório do Astrodatabank:** Jornalista e político brasileiro famoso por seus ataques a Getulio Vargas, ditador do Brasil naquela época, causando crises nos círculos políticos. Morreu a 21 de Maio de 1977 no Rio de Janeiro, aos 63 anos.

Minhas observações pessoais:

Lacerda foi um guerreiro usando as palavras. Como sou brasileira recordo-me muito bem de seus discursos, estudados em minhas aulas de oratória no colégio. A parte do espírito na Casa Tres, em um signo regido por Marte, o regente do MC, (MC é um lugar de ação de acordo com a astrologia Helenista) pode explicar a sua reputação construída durante sua vida política: um homem temido. Seria necessário estudar toda a sua biografia para dizer com certeza absoluta, mas a Fortuna no signo de Júpiter, em

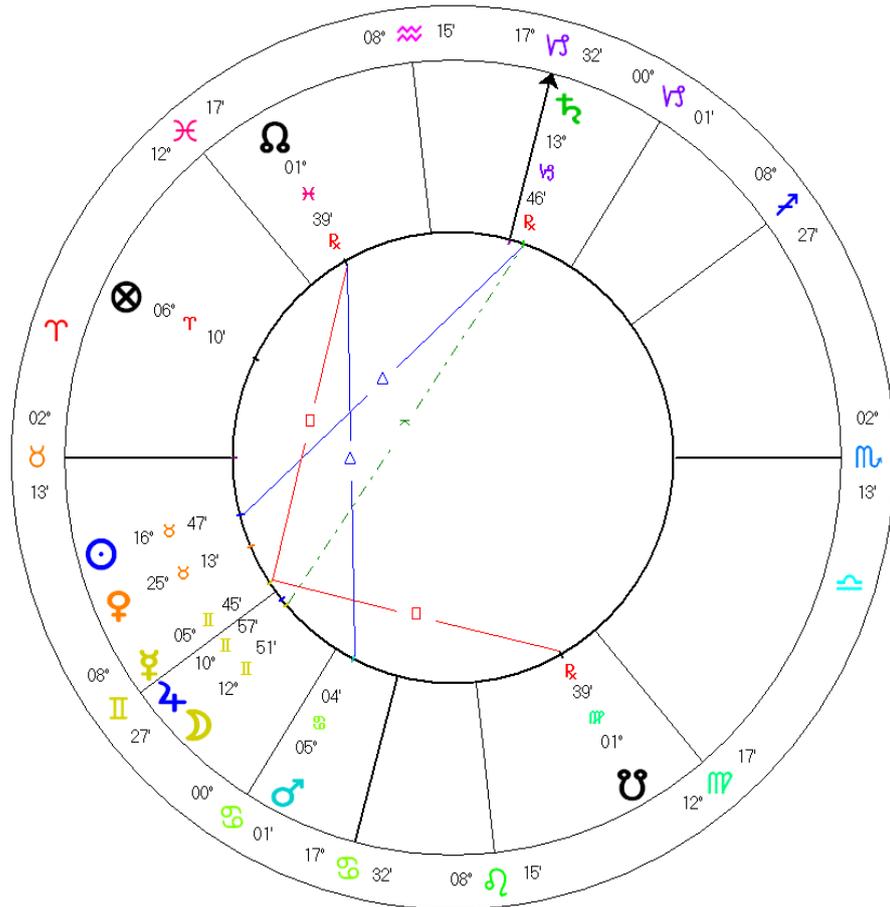
uma boa casa, a casa 11, regida por Júpiter no Ascendente elevou-o ao cenário olímpico, mas seus atos eram responsáveis pela forma como ele se tornou conhecido.

## Caso 2

### Troai Quadruplets

#### Natal Chart (6)

7 May 1989 NS  
05:12 EDT +4:00  
Blooming Grove, NY  
41°N24' 07.4"W11'  
Geocentric  
Tropical  
Regiomontanus  
True Node  
Rating: A  
News report



Parte do Espírito a 28º 16' de Touro

**Relatório do Astrodatabank** : quadrigêmeos americanos nascidos de José e Louise Troai, que tentou por seis anos após a sua filha nascer engravidar, tomou os medicamentos de fertilidade Pergonal e Clomid por dois anos. O primogênito, Joseph, nasceu às 5:12 , seguido por intervalos de um minuto por Thomas e Matthew . Cesariana, gravidez de sete meses.

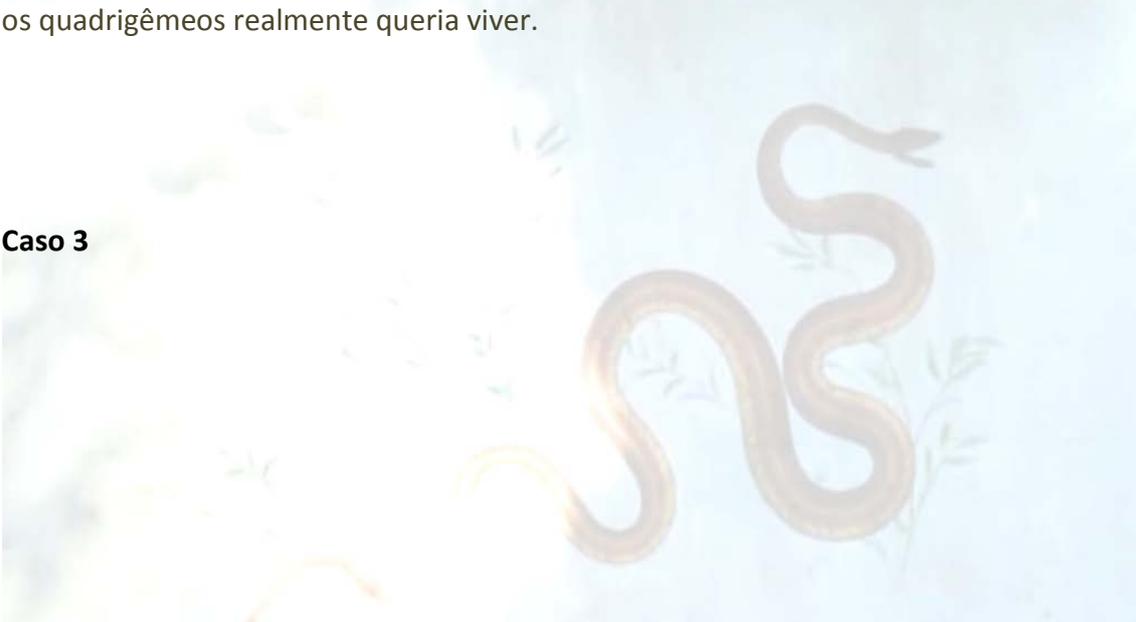
Minhas observações pessoais:

Só sabemos aqui que o nativo era prematuro. Podemos imaginar a luta para superar este obstáculo importante. O **Astrodatabank** e a internet não dão qualquer seguimento sobre o caso, por isso não sei se o menino sobreviveu.

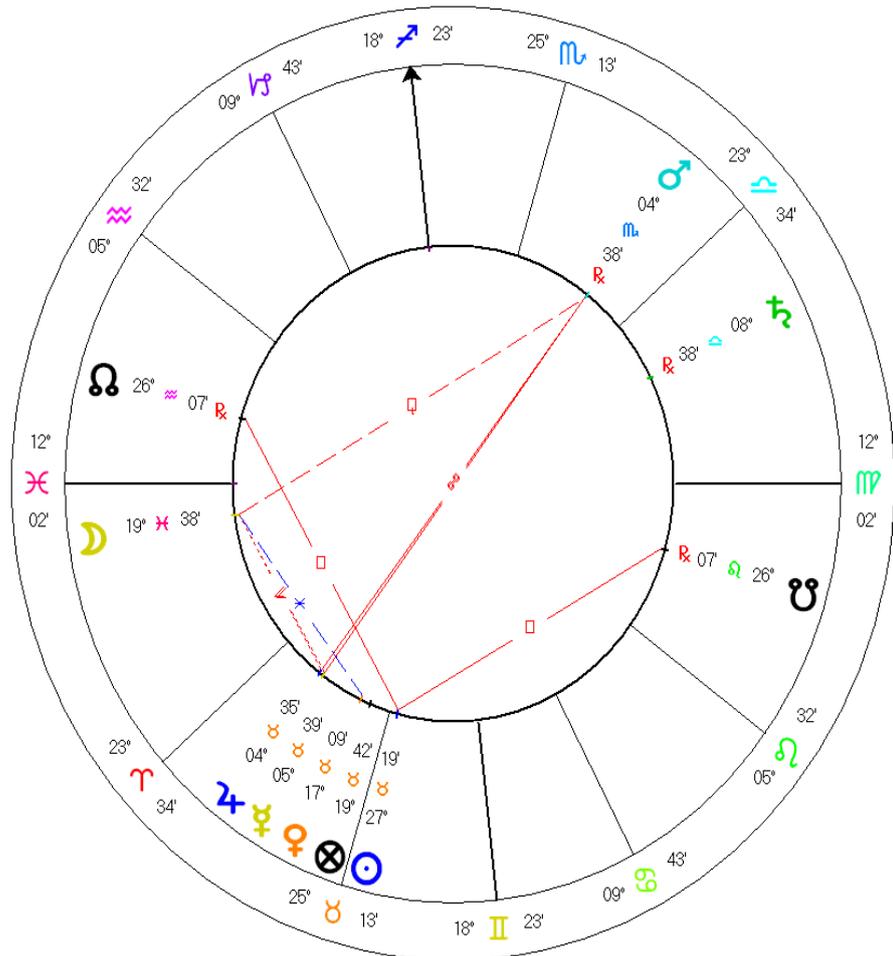
Este caso não diz muito: a Parte da Fortuna na casa 12 está em quadratura com seu regente, Marte, no quarto signo. A Fortuna está em uma posição superior, na casa 10 de seu regente. Neste ponto, Marte está em uma boa posição, mas Marte é um maléfico no quarto signo, o final das coisas e por casas dinâmicas ele está cadente e é fraco para sustentar vida.

Gostaria de saber mais sobre o menino, desde que a Parte do Espírito está na Primeira Casa em conjunção com Vênus em seu domicílio, mostrando que o primogênito entre os quadrigêmeos realmente queria viver.

### Caso 3



George Strait  
 Male Chart (8)  
 18 May 1952 NS  
 02:00 CST +6:00  
 Poteet, TX  
 29°N02' 098°W35'  
 Geocentric  
 Tropical  
 Regiomontanus  
 True Node  
 Rating: A  
 From memory



Parte do Espírito a 4º de Capricórnio

### Relatório do Astrodatbank:

Famoso astro americano de musica country, vencedor como o Melhor Album do Ano em Musica Country e Melhor Vocalista Masculino do Ano, prêmios recebidos em 1985, assim como também ganhou o Entertainer Country Music Association of the Year Award em 1989, o Tex Ritter Award em 1992 e em 1996. Em 8/04/1998, recebeu cinco indicações ao Prêmio da Country Music Association, passando à frente de Merle Haggard como o artista mais indicado na história da organização. Até o momento, ele tem 47 indicações em seus 17 anos de carreira, quebrando o recorde de 43 de Merle Haggard. Recebeu 16 álbuns de platina e quatro de ouro, suas aparições no cinema incluem "O Soldado", de 1982 e "Pure Country", de 1982.

É um educado cowboy guitarrista com uma voz melodiosa, Ele e seu irmão foram criados pelo pai batista e rigoroso em Pearsall, Texas. Ele lembra que seu "pai sempre me disse que o Senhor me diria o que ele queria que eu fizesse de minha vida, e eu gosto de acreditar que é verdade." Após um período de cinco anos radicado no Havaí com o Exército dos E.U.A, voltou para casa para Southwest Texas State University e se formou em 1979 com uma licenciatura em educação agrícola.

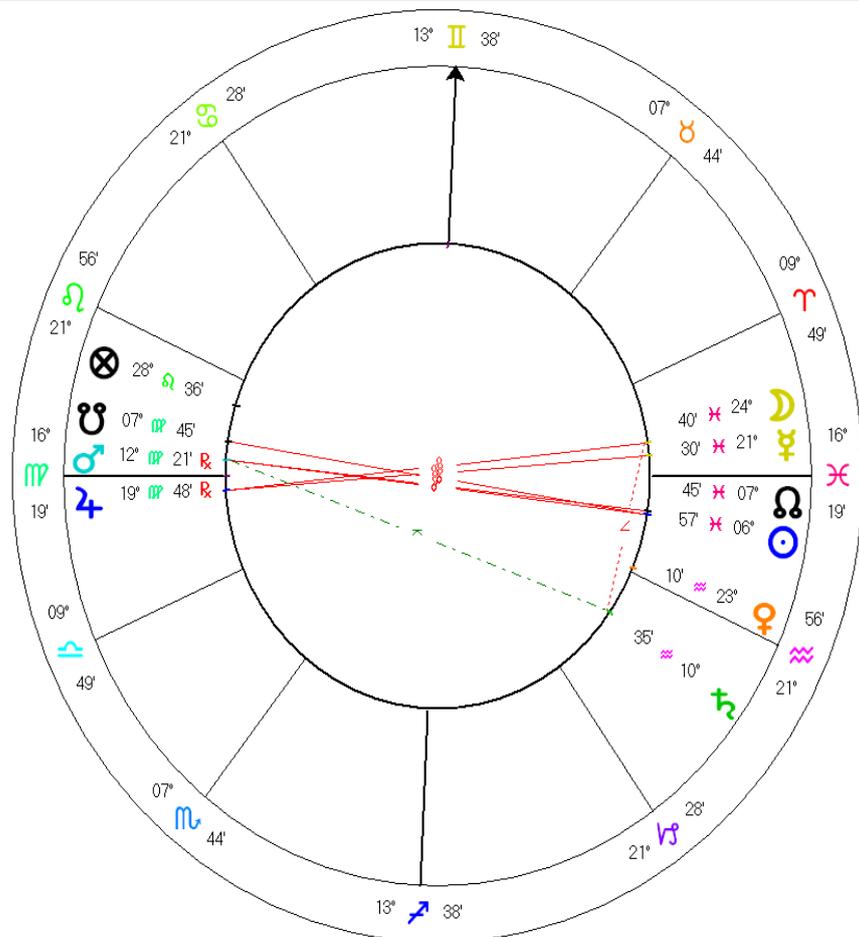
Casualmente toca no circuito local honky-tonk , ele e sua banda de oito pessoas "Ace in the Hole" chegou ao topo das paradas do país com seu primeiro hit "Unwound" em 1981. Quatro anos depois de histórias de sucesso veio em um fluxo constante de êxitos: Golden Pick Award por Favorite Song ao Prêmio Sucesso de Vocação Americana do presidente George Bush. Um menino do campo e ávido cavaleiro, Strait foi introduzido no Houston Livestock and Rodeo Star Trail in 1996. Strait casou-se com Norma em 1971. Sua filha Jennifer, nasceu em 1972, morreu em um acidente de carro em 1986. Seu filho George. "Bubba" Jr., nascido em 1981 e seus pais vivem em San Antonio, TX, e na fazenda de Strait de 8.000 hectares.

Minhas observações:

Aqui temos um nativo nascido com a estrela da sorte representada pela Parte da Fortuna na Casa Três, da comunicação, em conjunção com Vênus em seu domicílio noturno, Touro. Venus é também o regente de exaltação do Ascendente, mostrando a importante ligação entre o nativo e seu dom. A Parte do Espírito está em Capricórnio em trígono exato com Júpiter na Casa Dois. As ações do nativo foram impulsionadas por sua vontade, olhando sempre para o futuro e esperanças, desejando também acumular substância. Ele tinha uma combinação feliz entre suas ações e seu talento inato. Sua fama é a de uma celebridade da música country e de um homem rico.

#### Caso 4

Sidney J. Furie  
**Male Chart [9]**  
 25 Feb 1933 NS  
 18:45 EST +5:00  
 Toronto, Canada  
 43°N39' 079°W23'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Regiomontanus*  
*True Node*  
 Rating: A  
 From memory



Parte do Espírito a 4º 2' de Libra

**Relatório do Astrodatbank** : Produtor e Diretor Canadense-americano, trabalhando na TV do Canadá, aos 21 anos e mudando para fazer filmes em 1957. Trabalhou na Inglaterra em 1960 e em Hollywood a partir de 1966. É conhecido mais por um estilo visual que substancial. Seus filmes incluem "Little Fauss and Big Halsy," em 1970 e "Gable and Lombard," 1976

Minhas observações:

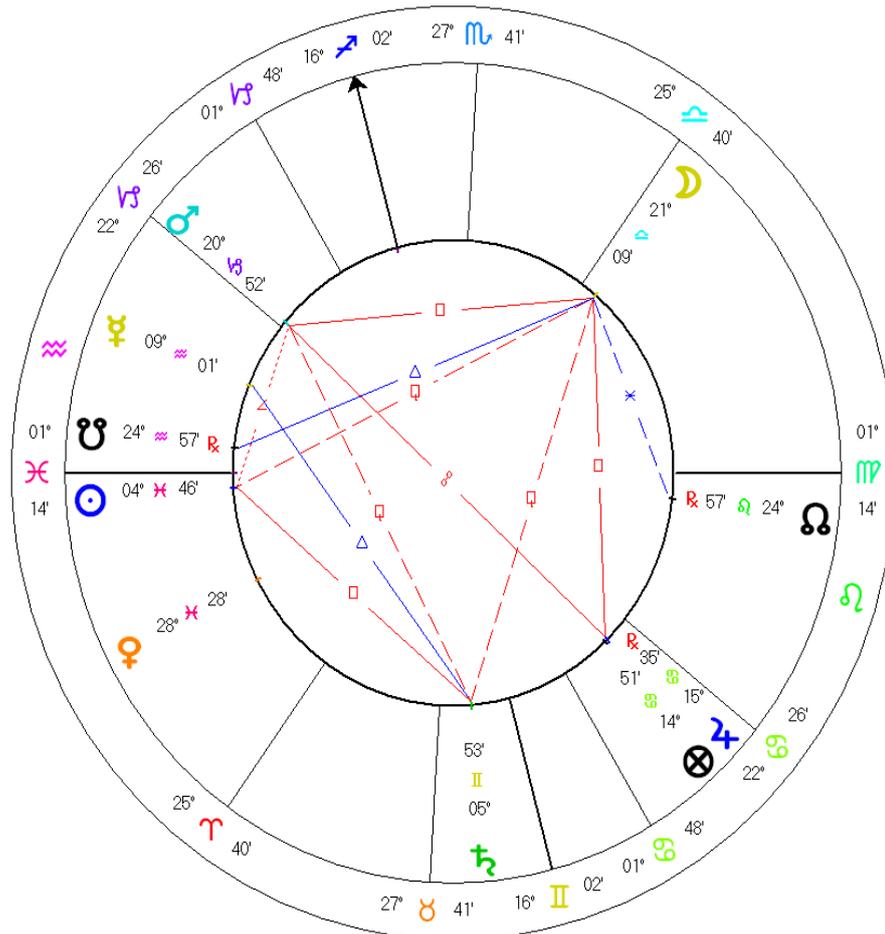
Além do relatório acima fiz uma pesquisa sobre a vida de Furie e sua biografia. Como é um material com direitos autorais só posso dizer que Furie é mais importante do que podemos imaginar, quando lemos o relatório Astrodatbank. Na primeira parte de sua vida ele dirigiu filmes importantes, até hoje considerados como "cult". Ele também dirigiu Marlon Brando em "Apaloosa", o filme de terror "A Entidade" (1982) e "Superman IV" (1984). Olhando para trás vemos uma carreira com altos e baixos, mas, em média, ele produziu um corpo sólido de trabalho.

Em sua biografia é dito que Furie queria fazer filmes desde que tinha 4 anos de idade. A Parte do Espírito é governada por Vênus no signo de Saturno e Saturno está em seu domicílio, embora fora de *sect*. A Parte da Fortuna sofre uma oposição de Venus e a oposição é um aspecto maléfico. Sua vontade (Espírito) era regida por Venus na 6ª Casa e também por Saturno, o regente de exaltação de Libra. A Parte do Espírito faz um aspecto perfeito e harmônico com Saturno, o regente de seu dispositivo. Concluo que a posição que conquistou, mesmo se não a mais brilhante, deveu-se à sua vontade e perseverança.

Quanto à Parte da Fortuna, vejo-a agir contrariamente ao nativo. Além do fato de receber uma oposição de Vênus, Leão, o signo da Fortuna é onde Saturno tem o seu detrimento e Saturno observa a Parte por uma oposição. Em outras palavras, ele se tornou conhecido por causa de seus próprios atos (o Parte do Espírito fez o trabalho, e não a Parte da Fortuna).

## Caso 5

Luigi Meroni  
 Male Chart (10)  
 24 Feb 1943 NS  
 07:10 MET -1:00  
 Como, Italy  
 45°N47' 009"E05'  
 Geocentric  
 Tropical  
 Regiomontanus  
 True Node  
 Plating AA  
 Quoted BC/BR



Parte do Espírito a 17° 37' de Libra

**Relatório do Astrodatabank:** Jogador de futebol italiano jogando por Turin, extrovertido e anti-conformista, destinado a ter uma grande carreira não fosse sua morte num acidente de carro em Torino, Itália, em 15 de Outubro de 1967. Tinha apenas 24 anos.

Minhas observações pessoais:

Certamente a Parte da Fortuna em conjunção com Júpiter domiciliado no signo de sua exaltação, regendo a Casa Cinco em oposição a Marte também em exaltação, mostra dois senhores fortes em antagonismo, representando também a luta competitiva na qual o nativo foi um verdadeiro astro.

Sua morte precoce pode ser explicada por vários fatores, todos eles apontando para um final infeliz.

Primeiro de tudo é preciso dizer que a Parte da Fortuna não era o Hyleg da carta e sim o Sol. E o Sol estava em quadratura com Saturno, o almuten da casa 8, localizado na Casa Tres (comutação) por casas dinâmicas e na Casa 4, o final das coisas, por "whole signs".

Saturno recebia Marte por regência e Marte encontrava-se exaltado na casa 12.

O fato da Parte da Fortuna ter seu regente, a Lua, na Casa Oito interfere na questão da vida.

A Parte do Espírito encontrava-se na Casa Oito, também.

Venus, o regente de Libra, signo da Parte do Espírito, em exaltação em Peixes, opondo-se à Casa 8, parece que lhe trouxe o amor e veneração de seus fãs após a morte. Ou talvez tal veneração se deva à 5ª Casa contendo a Fortuna e Júpiter. A 5ª Casa é a reputação após a morte, o resultado do final das coisas, de acordo com o [Thema Mundi](#).

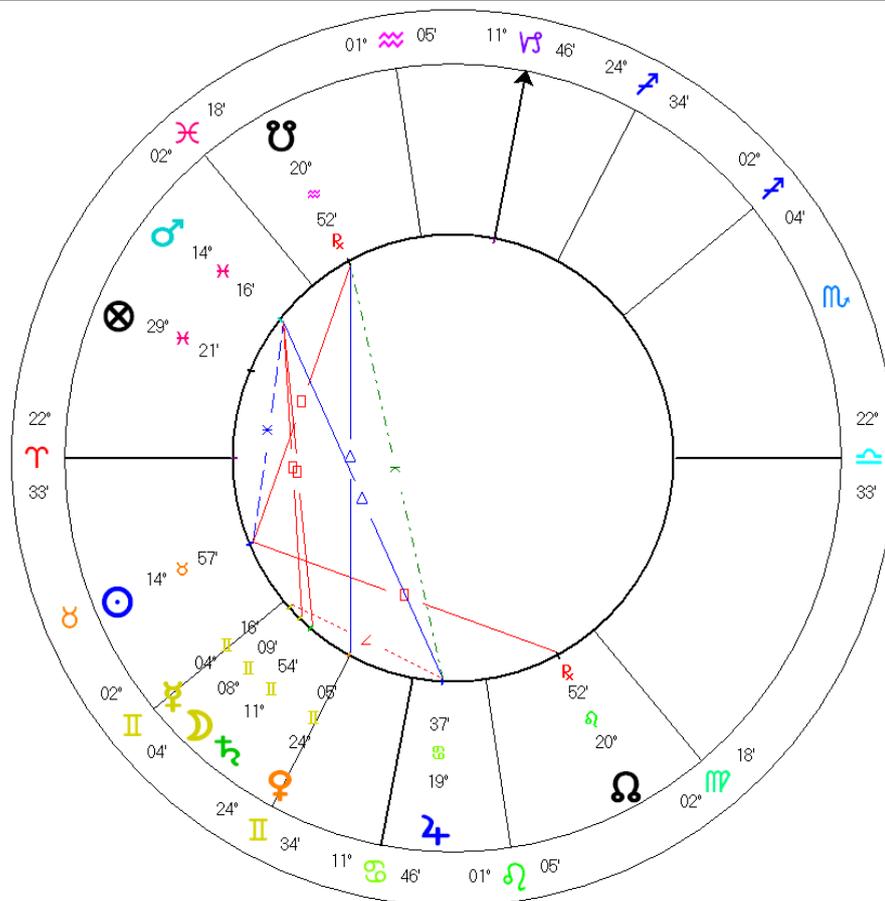
Talvez o nativo tenha sido impetuoso quando avançou com seu carro na pista, mas não podemos dizer que morreu inteiramente por causa de seus atos. O carro em que estava foi atingido e Luigi foi arremessado para o ar com o impacto, caiu no chão da estrada, e a seguir seu corpo foi atingido por outro carro que o arrastou por 50 metros.

O alto desempenho que teve como jogador de futebol é explicada pelo posicionamento da Fortuna na 5ª Casa, a casa da Boa Fortuna, mas sua morte deveu-se apenas em parte a um ato que praticou, quando saiu do retiro e dirigiu-se a um bar, avançando seu carro na pista.

A Parte do Espírito faz uma quadratura com Marte, planeta que também se opunha à Fortuna: posicionamento típico de duas forças poderosas forçando caminho para o mesmo resultado.

## Caso 6

**James Kallstrom**  
**Male Chart (11)**  
 6 May 1943 NS  
 04:45 EWT +4.00  
 Worcester, MA  
 42°N15' 071°W48'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Regiomontanus*  
*True Node*  
 Rating: AA  
 Quoted BC/BR



Parte do Espírito a 15º de Touro

**Relatório do Astrodatbank:** Agente do FBI e chefe da divisão de Nova York. Um líder natural a partir de criança

Kallstrom foi chefe de sua turma desde os nove anos, ordenando a outras crianças o que fazer. Filho de um músico de jazz e uma enfermeira, ele foi o segundo de três filhos. Ele obteve seu MBA em 1966 e passou quatro anos nos fuzileiros navais, ferido na perna durante seus 13 meses no Vietnam. Juntando-se ao FBI, sua liderança foi reconhecida na escola de formação. Muito direto ao falar, ele é capaz de falar como um soldado, um líder rude que odeia formalidades, como usar uma gravata.

Em 1971, ele foi designado para a Divisão de Nova York, mesmo ano em que ele se casou com Sue. É um forte homem de família e tem duas filhas. Durante os 20 anos seguintes, Kallstrom elevou-se até se tornar Chefe da Divisão em fevereiro de 1995. No ano seguinte ele estava no comando das investigações do acidente do voo 800 da TWA no qual 230 pessoas morreram.

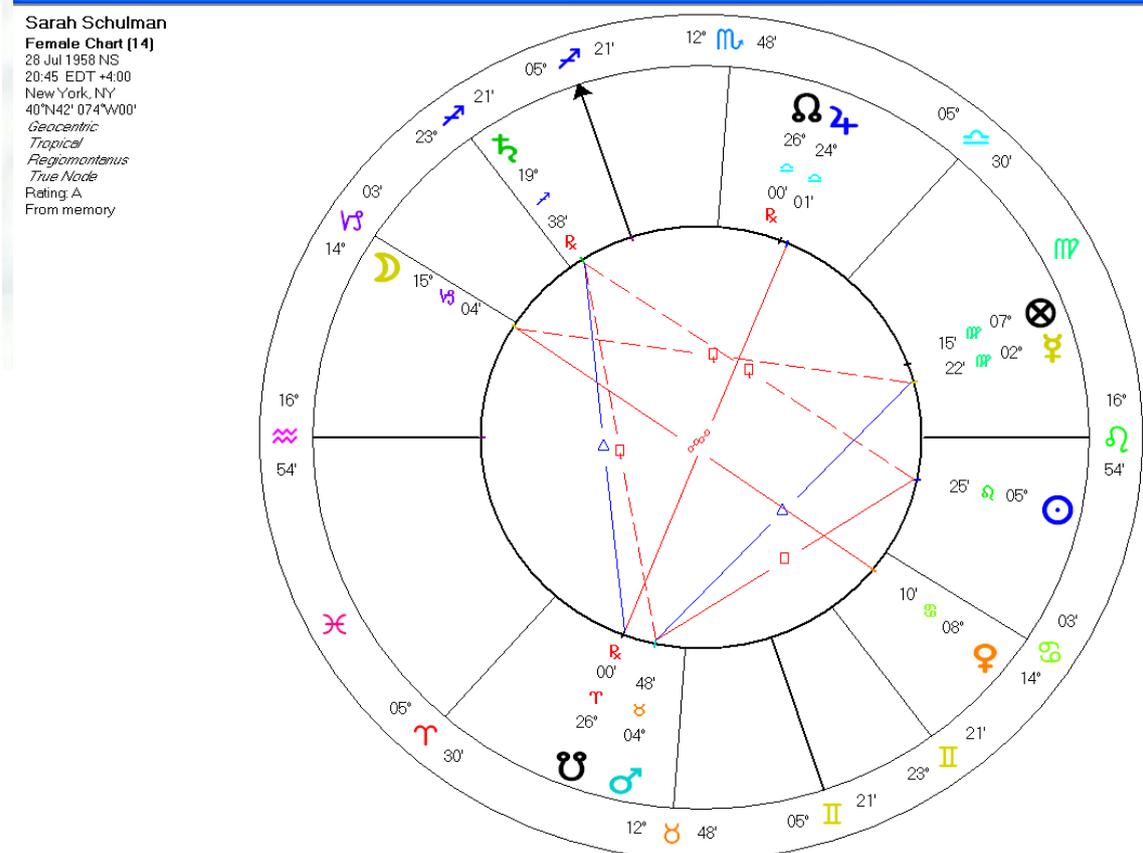
### Minhas observações:

Aqui temos um homem cuja cúspide do Ascendente está praticamente no grau de exaltação do Sol. A Parte do Espírito está em conjunção com o Sol e no Ascendente. Estamos diante de um nativo com uma vontade poderosa e espírito de liderança.

A Parte da Fortuna na casa 12 regida por Júpiter em exaltação na Quarta Casa nos mostra a facilidade inata para lidar com coisas escondidas. A Parte do Espírito no Ascendente em conjunção com o Sol mostra incontroversa vontade de aparecer e brilhar.

Tanto a Fortuna, (ele é talentoso para lidar com as coisas que acontecem por trás dos bastidores), como o Espírito mostram perfeitamente o seu modo de vida, sua reputação e as honras que recebeu, servindo a dois senhores diferentes: o segredo e o brilho.

### Caso 7



## Parte do Espírito a 26º 32' de Câncer

**Relatório do Astrodatabank** : Autora e dramaturga norte-americana, co-fundadora do grupo político Lesbian Avengers. Seu primeiro romance, "The Sophie Horowitz Story" foi publicado em 1984, e foi seguido dois anos depois da publicação por "Girls, Visions and Everything" (1986). Escritora prolífica lançou seu três romances seguintes com intervalo de dois anos entre um e outro. Contribui com notícias, artigos e ensaios para revistas e jornais. Em toda a sua obra, ela escreve de maneira pungente e realista sobre os problemas que enfrentam os gays e lésbicas em seus relacionamentos pessoais, bem como dentro da sociedade.

Minhas observações pessoais:

De acordo com o site [www.glbqt.com / literatura / schulman\\_s.html](http://www.glbqt.com/literatura/schulman_s.html) "Ela constrói a identidade lésbica em torno da paisagem moderna, tendo Nova York como local literário arquetípico. Alterado, fluido, complexo e fragmentado, a luta lésbica para um espaço com justaposições e sobreposições com outras identidades culturais, tais como classe, judeus, trabalhadores ou negros"

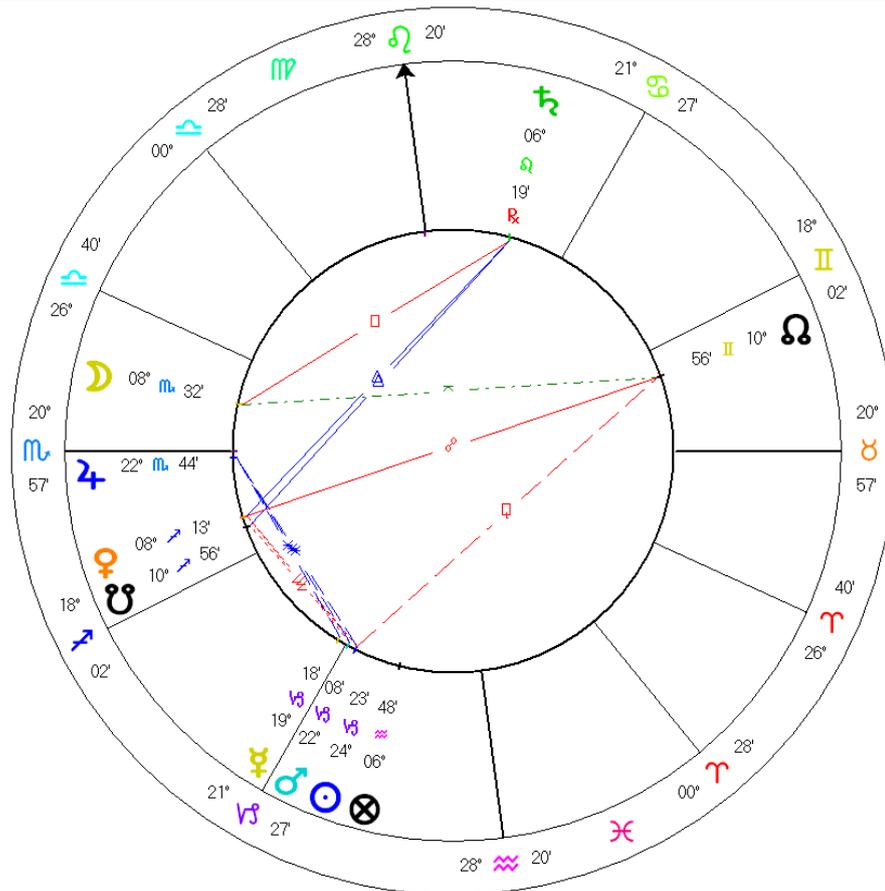
A Parte da Fortuna em conjunção com Mercúrio em Virgem em aspecto e trígono com Marte na Casa Tres produziu a escritora prolífica e incisiva.

A Parte do Espírito em Câncer, em oposição à Lua em sua queda em Capricórnio, na Casa Doze, nos dão uma boa idéia sobre o isolamento que da autora. Talvez seja este sentimento especial o responsável pelo tema de seus artigos: pessoas que sofrem por causa do preconceito, pessoas que vivem longe da sociedade "normal".

O leitor pode observar que estou usando a Fortuna como um dom e o Espírito como um motivo para a ação.

Caso 8

AIDS 19301  
**Male Chart (16)**  
 15 Jan 1947 NS  
 03:00 CST +6:00  
 Strawn, TX  
 32°N33' 098°W29'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Regiomontanus*  
*True Node*  
 Rating: A  
 From memory



Parte do Espírito a 5º 06' de Virgem

**Relatório do Astrodatbank:** Norte americano homossexual nos últimos estágios de Aids em Dezembro de 1987.

Minhas impressões:

Pensei em descartar este caso, uma vez que só conhecemos dois fatos sobre a vida do nativo: homossexual e os ultimo estágios de Aids. De qualquer forma, dois fatos são melhores do que um único fato, e foi interessante notar que a Fortuna está em oposição exata a Saturno, que está em seu detrimento e queda.

Talvez se possa usar também o fato de que a Parte do Espírito, ou seja, a ação do nativo está em Virgem em aspecto com planetas femininos. Venus (regente da Casa Sete, a parceria), está em aspecto com o Espírito por quadratura e a Lua também em sua queda faz uma quadratura ao Espírito a partir da Casa 12. A Vontade do nativo esteve cercada por planetas femininos em má posição celeste, um deles regente da Sétima Casa. É um caso em que a Parte da Fortuna não estava bem configurada e também não receia auxílio da Parte do Espírito.

## Caso 9

Child Actor 44021

Male Chart (20)

23 Sep 1954 NS

21:54 PDT +7:00

Los Angeles, CA

34°N03' 118°W14'

Geocentric

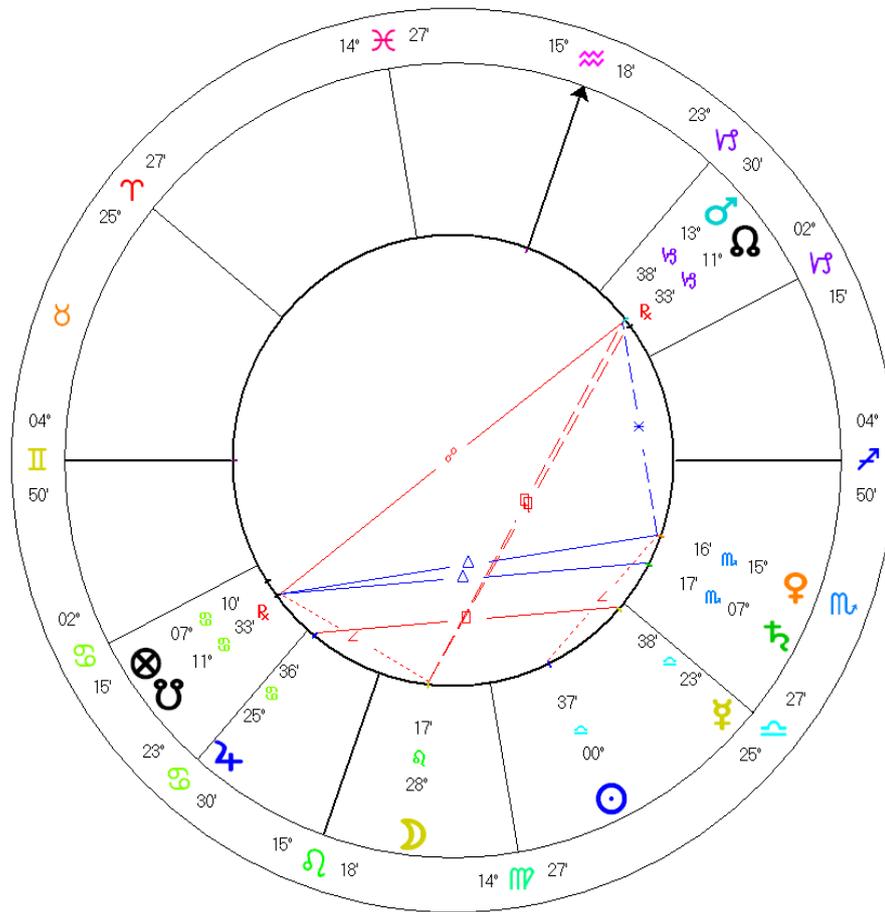
Tropical

Regiomontanus

True Node

Rating: A

From memory



Parte do Espírito em 2º 29' de Touro

**Relatório do Astrodatbank:** Criança, atuando como ator nos Estados Unidos, atuando em comerciais com seis anos de idade. Ele e seu irmão Scot são as crianças que mais trabalham no ramo.

Minhas observações pessoais:

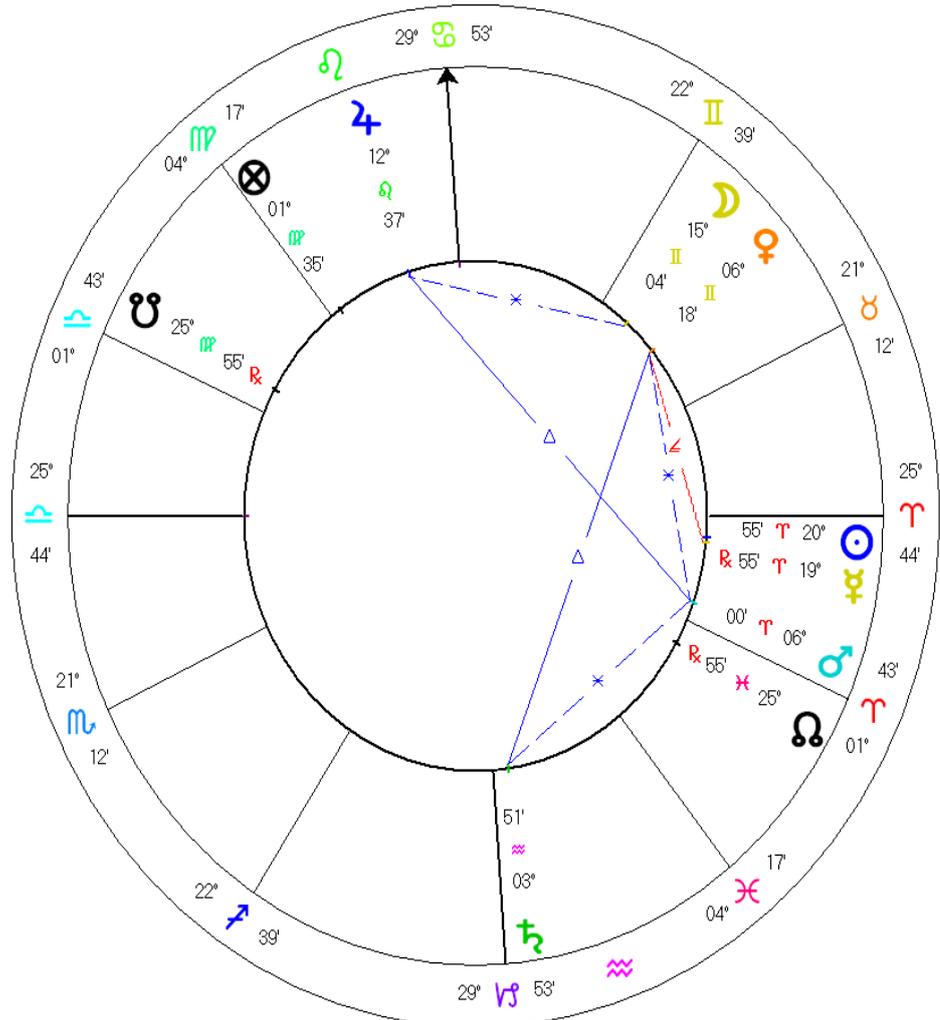
Não se pode ver a ação da parte do Espírito neste caso, pois a criança é muito jovem. A Fortuna está na Casa Dois, regida por Júpiter em exaltação.

Júpiter representa, em parte, o irmão que também é ator, mas como regente do Meio do Céu, também a mãe. Ela deve ter tido um papel muito importante em relação ao trabalho de seus filhos. A posição da Fortuna do nativo está na Casa 5 derivada, a partir da mãe, o Meio do Céu.

Vendo de um lado diferente, a Fortuna na Casa Dois, relacionada com substância, é regido por Júpiter exaltado na Casa Tres, das comunicações (e irmãos), sendo capaz de dar ao menino tanto riqueza como fama (representada pela casa 10)

## Caso 10

**Hari Rhodes**  
**Male Chart (23)**  
 10 Apr 1932 NS  
 19:30 EST +5:00  
 Cincinnati, OH  
 39°N09' 084°W27'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Regiomontanus*  
*True Node*  
 Rating: AA  
 BC/BR in hand



Parte do Espírito a 19° 52' de Sagitário

**Relatório do Astrodatbank:** Ator norte-americano, um dublê negro. É herói de filmes de ação física onde é exigido artes marciais, judô e karatê. Seus filmes incluem "Let No Man Write My Epitaph," 1959, "Tambores de África," 1963 e "A Conquista do Planeta dos Macacos", 1972. Ele trabalhou como convidado em muitos papeis em programas de TV e séries e séries como "Roots", 1977, e "Fall Guy", 1985. Faleceu a 15 de janeiro de 1992 em Menlo Park, CA.

Minhas observações pessoais:

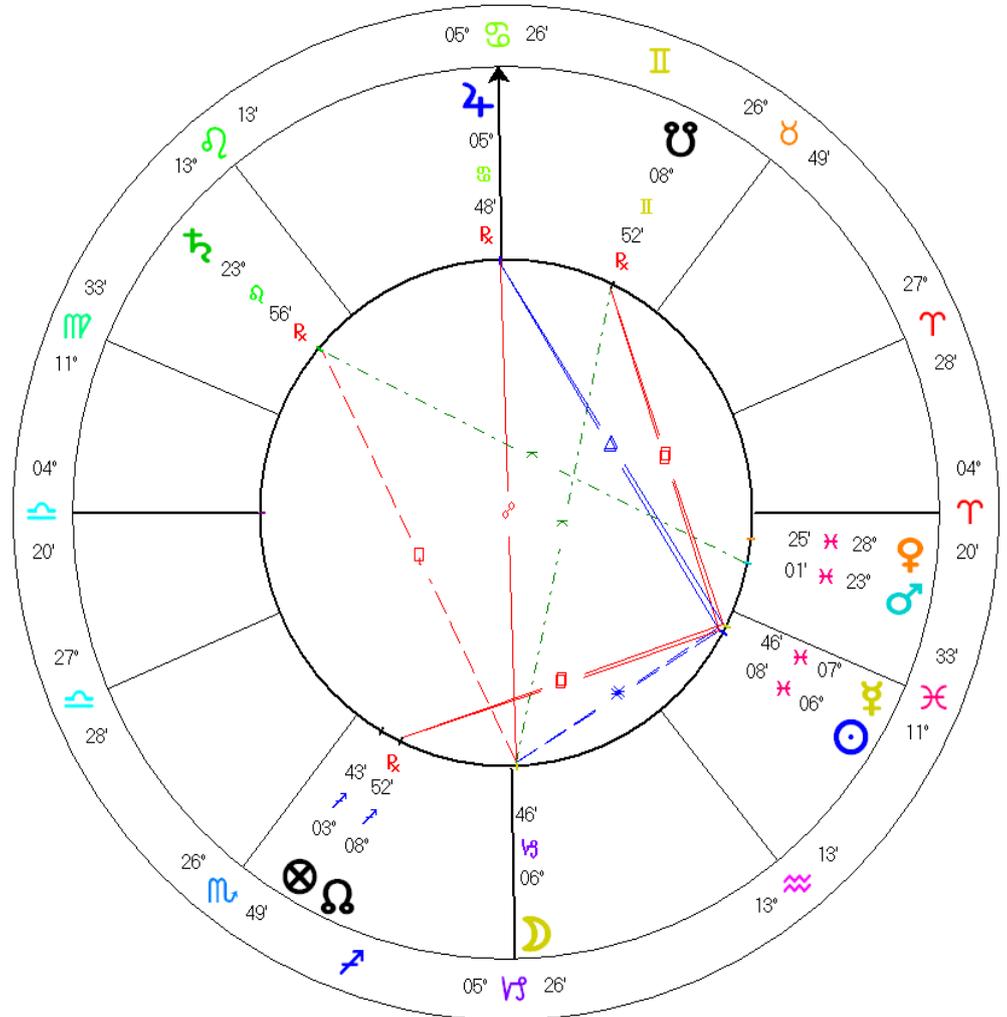
Nós não podemos dizer que a Parte da Fortuna fez algo importante por Harry Rodes. Ele teve uma infância pobre, correndo de enchentes e ratos. Juntou-se ao exercito dos E.U.A no Corpo de Fuzileiros Navais, quando tinha 15 anos e serviu na guerra da Coréia. Para entrar no exército falsificou a autorização da mãe. Sofreu preconceito racial, tornando-se realmente amargo com esta questão. A Parte da Fortuna está na Casa Onze, regida por um combusto e retrógrado Mercúrio. Podemos dizer que a Parte do Espírito, a sua vontade e ação, em Sagitário na Casa Três, fazendo um trigono com Sol e Mercúrio, ajudou-o a trabalhar no

campo do entretenimento, uma vez que Júpiter rege também a Casa Cinco Depois de adulto dedicou-se a escrever, também.

Temos aqui um bom exemplo da ação da Parte do Espírito. O leitor pode ver mais sobre a história do nativo [em http://en.wikipedia.org/wiki/Hari\\_Rhodes](http://en.wikipedia.org/wiki/Hari_Rhodes)

### Case 11

**Karl Pribram**  
**Male Chart (25)**  
 25 Feb 1919 NS  
 20:00 MET -1:00  
 Vienna, Austria  
 48°N13' 016"E20'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Regiomontanus*  
*True Node*  
 Rating: A  
 From memory



A Parte do Espírito a 4º 58' de Leão

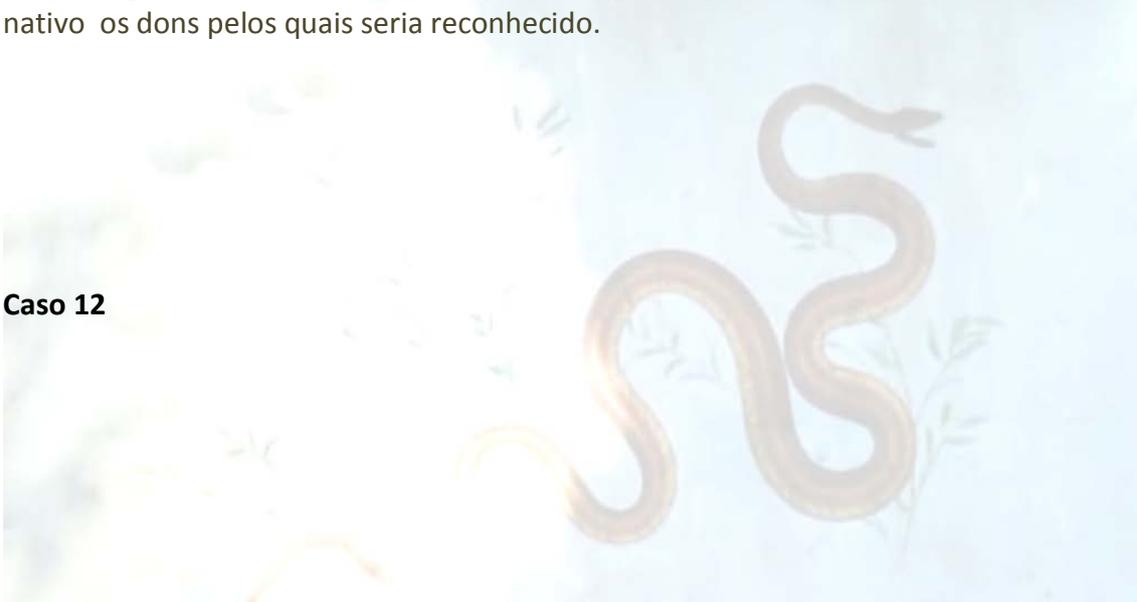
**Relatório do Astrodatbank:** Cientista austríaco que chegou à teoria holográfica enquanto se especializava no estudo do cérebro na Stanford University.

Minhas observações pessoais:

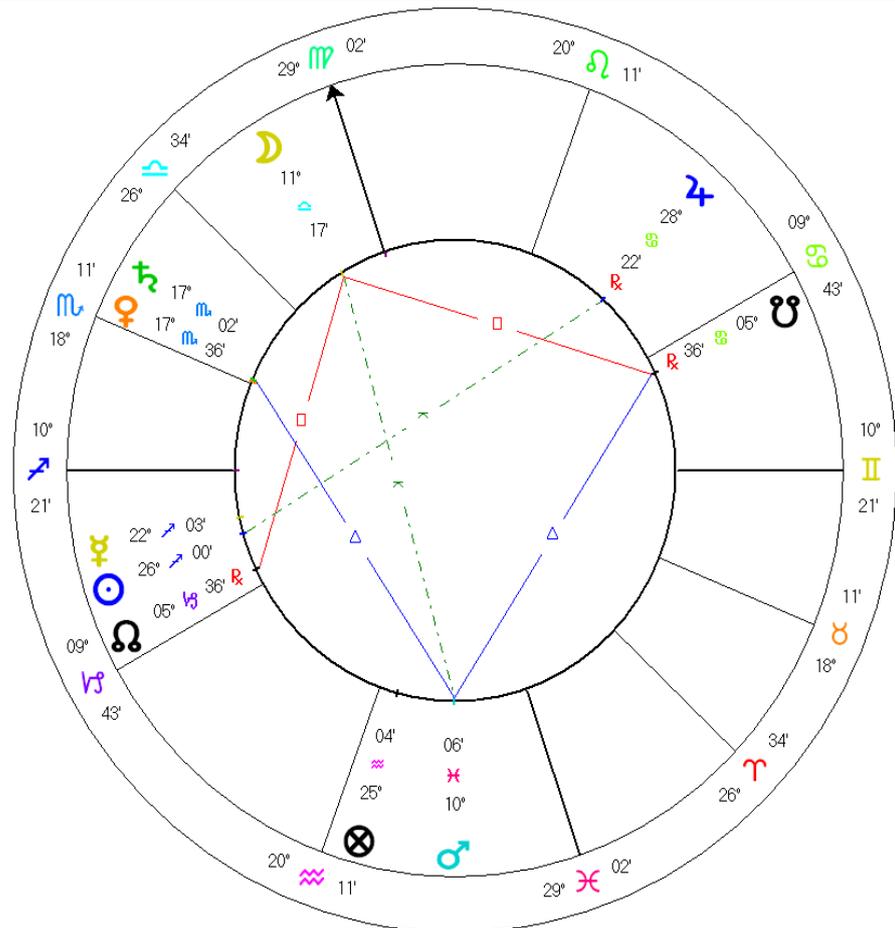
Aqui a Parte do Espírito e a Parte da Fortuna se juntaram para realizar um brilhante destino. Parece que o nativo era movido pelo dom que possuía, pela mente abrangente, como mostra a Parte da Fortuna no signo de Júpiter e na Casa Três, das comunicações, fazendo um trígono com o Sol em Peixes, também um signo de Júpiter. A Parte do Espírito, regida pelo Sol, encontrava-se na casa 11, a casa das esperanças e do futuro. Júpiter, o dispositor do Sol e da Fortuna está na cúspide do Meio do Céu em Câncer, o signo da sua exaltação. Pibran foi um professor emérito de psicologia e psiquiatria na Universidade de Stanford. Realizou um trabalho pioneiro sobre a definição do sistema límbico e sua associação com o córtex frontal, parietal e os lobos temporais. Seu modelo holonômico dos estados de processamento do cérebro está devidamente descrito por Gabor, tendo a ver com ondas que são utilizados em holografia quântica, a base de ressonância magnética, tomografias e outros procedimentos de processamento de imagem.

A holografia tem muito a ver com o QI espacial que o nativo certamente possuía e está relacionado com a visão ampla de Júpiter. Aqui a Parte da Fortuna, tendo seu regente em um signo onde se exalta e em casa relacionada á profissão, o Meio do Céu, deu ao nativo os dons pelos quais seria reconhecido.

## Caso 12



Ray Liotta  
**Male Chart (26)**  
 18 Dec 1954 NS  
 06:07 EST +5:00  
 Newark, NJ  
 40°N44' 074°W10'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Regiomontanus*  
*True Node*  
 Rating: AA  
 BC/BR in hand



Parte do Espírito a 25° 38' de Virgem

**Relatório do Astrodatbank:** Ator norte-americano visto em "Máquina Mortífera" e "Os Bons Companheiros". Obscuro, tenso, ele fez impacto com sua presença no palco e carisma sexual. Uma criança adotada por um comerciante de autopeças,, foi criado em um ambiente confortável de família de classe média. Estudou teatro na Universidade de Miami e quando ele se mudou para Nova Iorque, conseguiu seu primeiro papel de dois dias em um comercial. Ele foi logo chamado para o elenco de uma novela de TV diurna, "Um Outro Mundo", onde representou por três anos. Em 1986, seu filme "Something Wild" foi um sucesso, levando a uma bem sucedida carreira como ator. Casou-se com a ex-modelo Michelle Grace em fevereiro de 1997, sua filha nasceu em dezembro de 1998. O casal anunciou a separação em setembro de 2003 e se divorciaram em 2004. Alguns de seus papéis mais memoráveis foram como Shoeless Joe Jackson em "Field of Dreams" (1989) e como o gangster Henry Hill em "Bons Companheiros" (1990). Por volta das 8 da noite horário local em 18 de fevereiro de 2007, em Los Angeles, ele foi preso por dirigir embriagado depois de bater em dois carros parados.

Minhas observações pessoais:

A Parte da Fortuna está na Casa Três, mas seu regente está na casa 12 em conjunção com Vênus em queda. O que podemos ver é que, como Valens apontou, a 11ª casa a partir da Fortuna é o Local da Aquisição, assim verificamos que o Ascendente é o Local de Aquisição da carta. O nativo tem o Sol no Ascendente. Podemos dizer que a sua maneira de ganhar dinheiro está ligado ao seu próprio eu e à aparência física

Alguma investigação sobre a vida do nativo proporcionou-me um novo entendimento da sua Parte do Espírito na Casa 10. Primeiro de tudo ele age motivado por seu objetivo de ser famoso. Mas ele também tinha um problema com sua mãe biológica incomodando-o psicologicamente.

Verifiquei que em 2006 o nativo revelou em uma entrevista que estava contente por ter reunido a coragem para encontrar sua mãe biológica que lhe causou grande dor emocional, com a qual ele conviveu desde a infância. O ator contratou um detetive particular em 1997, para rastrear sua mãe, que o deixou em um orfanato quando era bebê.

Liotta continuamente se perguntou o que sua vida poderia ter sido com sua mãe biológica. Quando ele finalmente veio a conhecê-la, descobriu que ela não era italiana, como ele sempre imaginou, e que ele tinha um meio-irmão.

O ator disse, de acordo com o site:

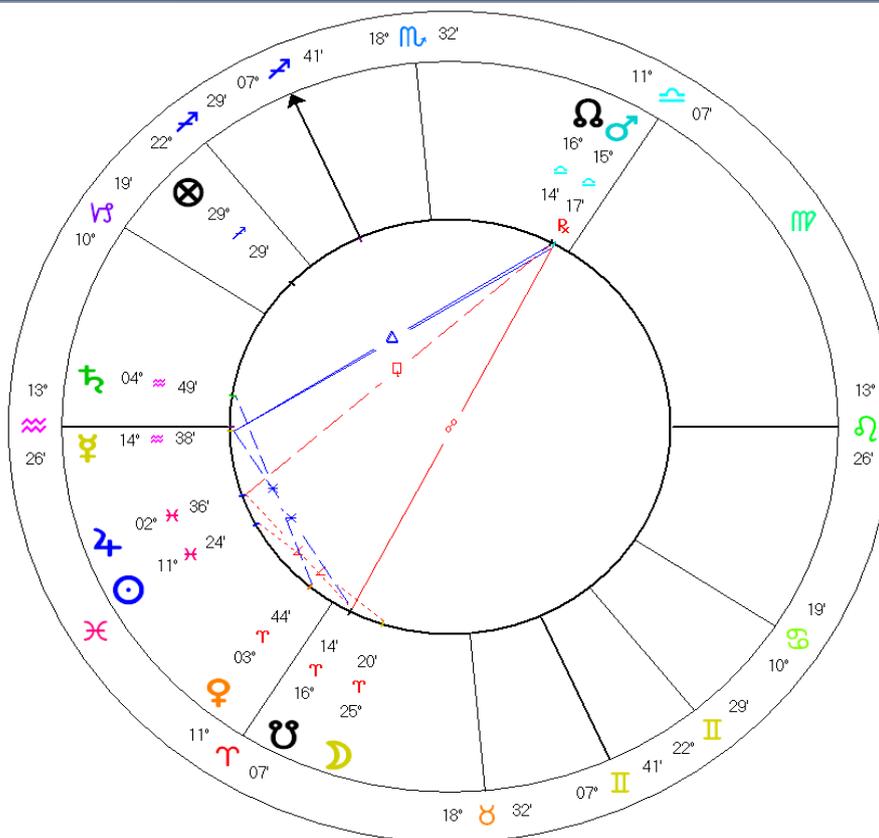
[http://www.starpulse.com/news/index.php/2006/10/06/ray\\_liotta\\_is\\_glad\\_he\\_met\\_his\\_biological/](http://www.starpulse.com/news/index.php/2006/10/06/ray_liotta_is_glad_he_met_his_biological/)

"Isso me afetou desde que eu era um garotinho. Quando eu era mais novo eu me senti como uma mercadoria danificada. Agora eu percebo que ela não estava sendo egoísta. A maioria das pessoas na sua situação desistiria de seus filhos, pensando que as crianças podem ter uma vida melhor. Não é porque eles não os querem "

A Parte do Espírito na casa 10 mostra exatamente o desejo de encontrar a mãe que nunca tinha visto. Uma vez que o regente da Parte do Espírito está combusto, incapaz de enxergar, deu chance para a imaginação criar e sonhar com a suposição de que a mãe era italiana: na verdade, um dos principais filmes nos quais trabalhou " Os Bons Companheiros" versa sobre assuntos ligados à Máfia Italiana.

### Caso 13

Alexandre Volguine  
**Male Chart [27]**  
 3 Mar 1903 NS  
 05:45 LMT -2:12  
 Novaya Praga, Ukraine  
 48°N33' 032"E54'  
 Geocentric  
 Tropical  
 Regiomontanus  
 True Node  
 Rating: A  
 From memory



Parte do Espírito a 29°20' de Peixes

**Relatório do Astrodatabank :** Astrólogo Fanco-Russo, estudioso, erudito, historiador e autor notável, uma figura importante na astrologia do século XX Tradutor de documentos antigos, ele foi o autor de "Regente da Natividade," 1974 e "Partes Árabes." Volguine fundou os "Cadernos Astrológicos", de 1938, provavelmente a melhor revista de astrologia francesa que foi publicado até 1983. Ele promoveu o uso da navamsa Hindu (carta- vista na nona harmônica), da teoria das Partes Árabes e as das sutilezas interpretativas disponíveis através dos decanatos dos signos. Em seu livro, "O Regente da Natividade", ele desenvolveu um método complexo para determinar o mais forte (ou decisivo) planeta (s) em um mapa. Sua maneira de ver o horóscopo era holística, e com sua teoria de enquadramentos ou "confinamento planetário", onde ele colocou ênfase especial sobre a seqüência em que os planetas natais caem no círculo zodiacal. Neste contexto, ele colocou grande ênfase em planetas que aparecem em ambos os lados de certos pontos importantes, como o Sol, Lua, Céu, e Ascendente. "Volguine é o autor do livro "Astrologia Lunar", "A técnica do Retorno Solar", "O Regente da Natividade" e " Interpretação Astrológica dos Sonhos". Faleceu em 23/06/1976, em Nice, França

Minhas observações pessoais:

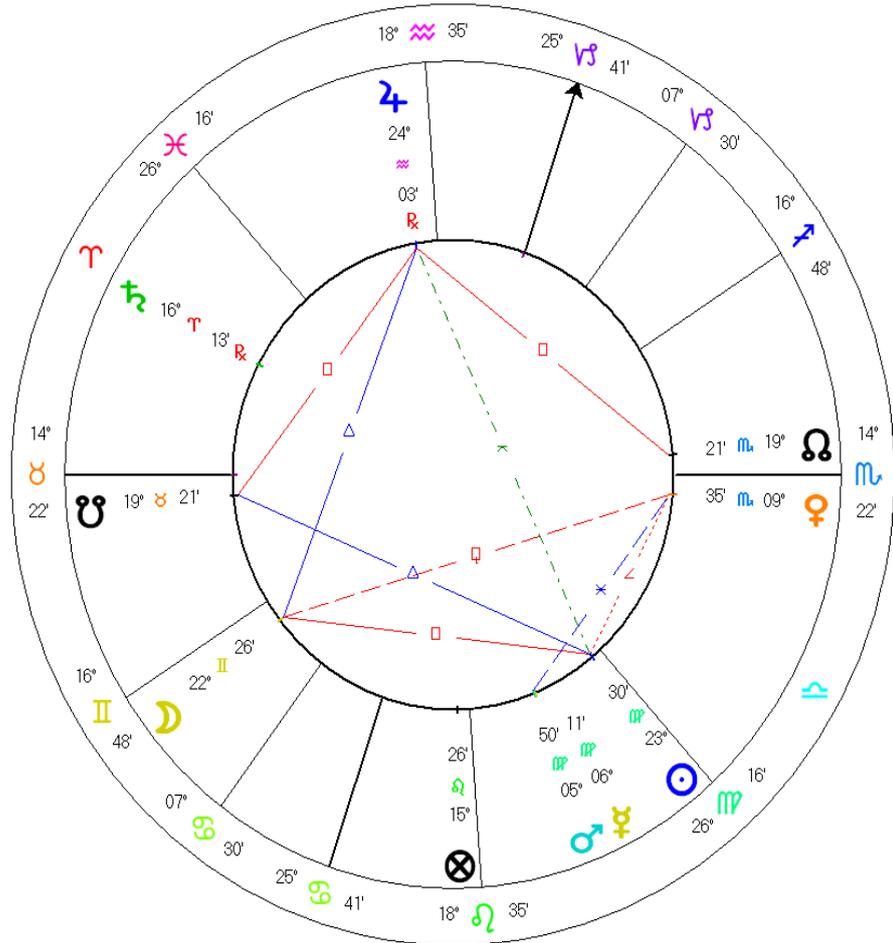
Quando as Partes da Fortuna e do Espírito caem angulares uma à outra, revelam alguma coisa poderosa. No presente caso, a Fortuna está na Décima casa a partir do Espírito. Ambas são regidas por Júpiter, que está domiciliado no Ascendente. Uma forma ampla de entender as coisas e ações para colocar em pratica seu entendimento é própria do nativo, que visa o reconhecimento de seus atos.

## Caso 14

### Earthquake Bethanne

#### Female Chart (1)

16 Sep 1938 NS  
21:15 EDT +4:00  
Lebanon, PA  
40°N20' 076°W24'  
Geocentric  
Tropical  
Regiomontanus  
True Node  
Rating: AA  
Quoted BC/BR



Parte do Espírito a 13°19' de Aquário

**Relatório do Astrodatbank:** Dona de casa Americana de Redlands, California, que passou pelo terremoto Landers-Big Bear em 28/6/1982 (7.6 de magnitude) sem que sua propriedade fosse danificada. Ela se separou do marido no começo de 1992.

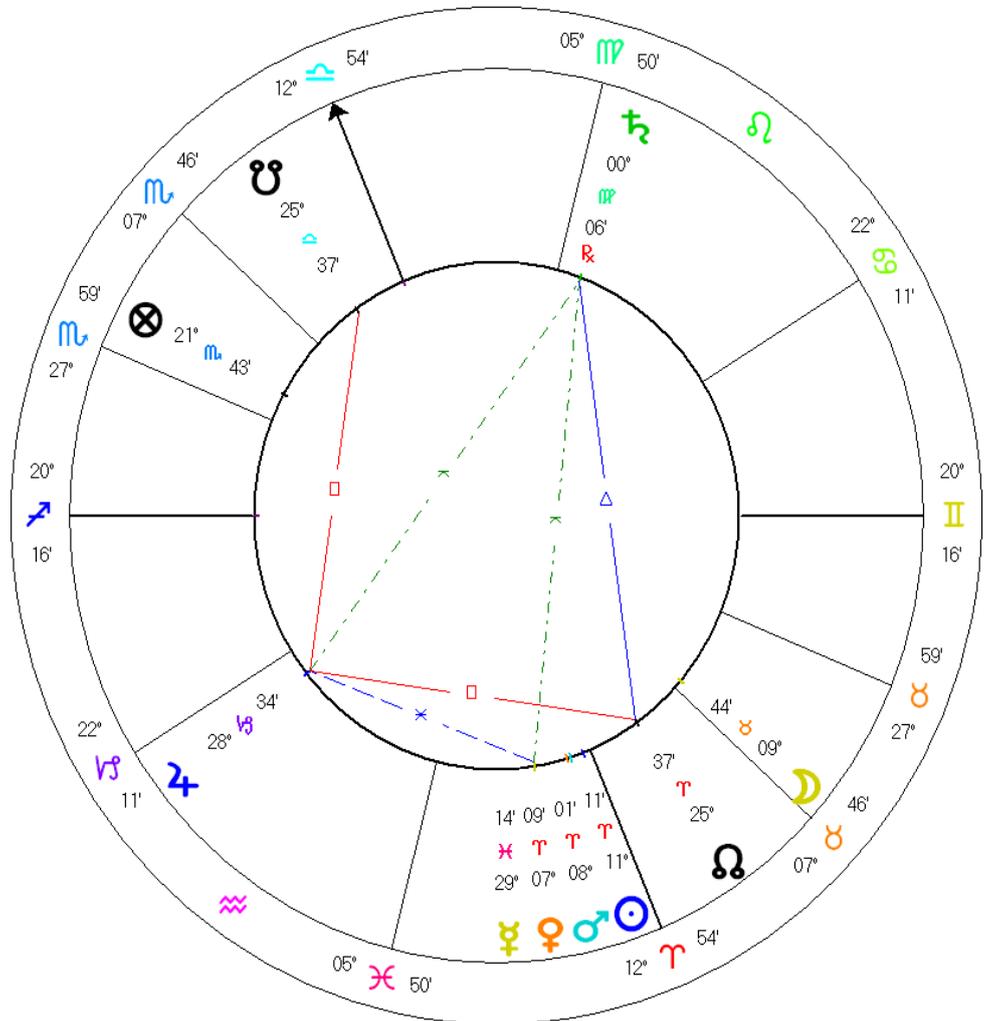
Minhas observações pessoais:

Temos apenas um fato incomum a respeito da vida da nativa. Mas o fato de sua casa não ter sido danificada pelo terremoto foi praticamente um milagre: e a nativa tem a Parte da Fortuna na Casa Quatro, das propriedades immobilizadas.

Além disso, o regente da parte está na segunda casa da Fortuna, isto é os recursos provindos da propriedade. Por sua vez, o regente, o Sol, está dispostado por Mercúrio, domiciliado e exaltado, porém aflito por Marte, ambos no segundo signo da Casa Quatro. Marte no caso revela a violência e o susto sofridos.

### Caso 15

Adopted 11201  
 Female Chart (8)  
 1 Apr 1949 NS  
 00:01 CST +6:00  
 Chicago, IL  
 41°N52' 087°W39'  
 Geocentric  
 Tropical  
 Regiomontanus  
 True Node  
 Rating: AA  
 Quoted BC/BR



Parte do Espírito a 18° 49' de Capricórnio

**Relatório do Astrodatbank:** Criança americana adotada. Ela sabia que era adotada, encontrou seu registro de nascimento depois da morte de seu pai adotivo em 1984. Ela sofreu abuso sexual de seu pai adotivo. Fez terapia e se tornou ela mesma uma psicoterapeuta, especializando-se em vítimas de abuso sexual.

Minhas observações pessoais:

O relatório acima não menciona que se a nativa tinha uma mãe adotiva também. No lugar de Categorias está escrito: "Infância de abusos, incesto. Pai adotivo."

A Parte da Fortuna está na Casa Doze, casa do que é Escondido. E Marte, seu regente está combusto na Casa Quatro, a família. Isto mostra as coisas não visíveis ocorrendo nesta área da vida.

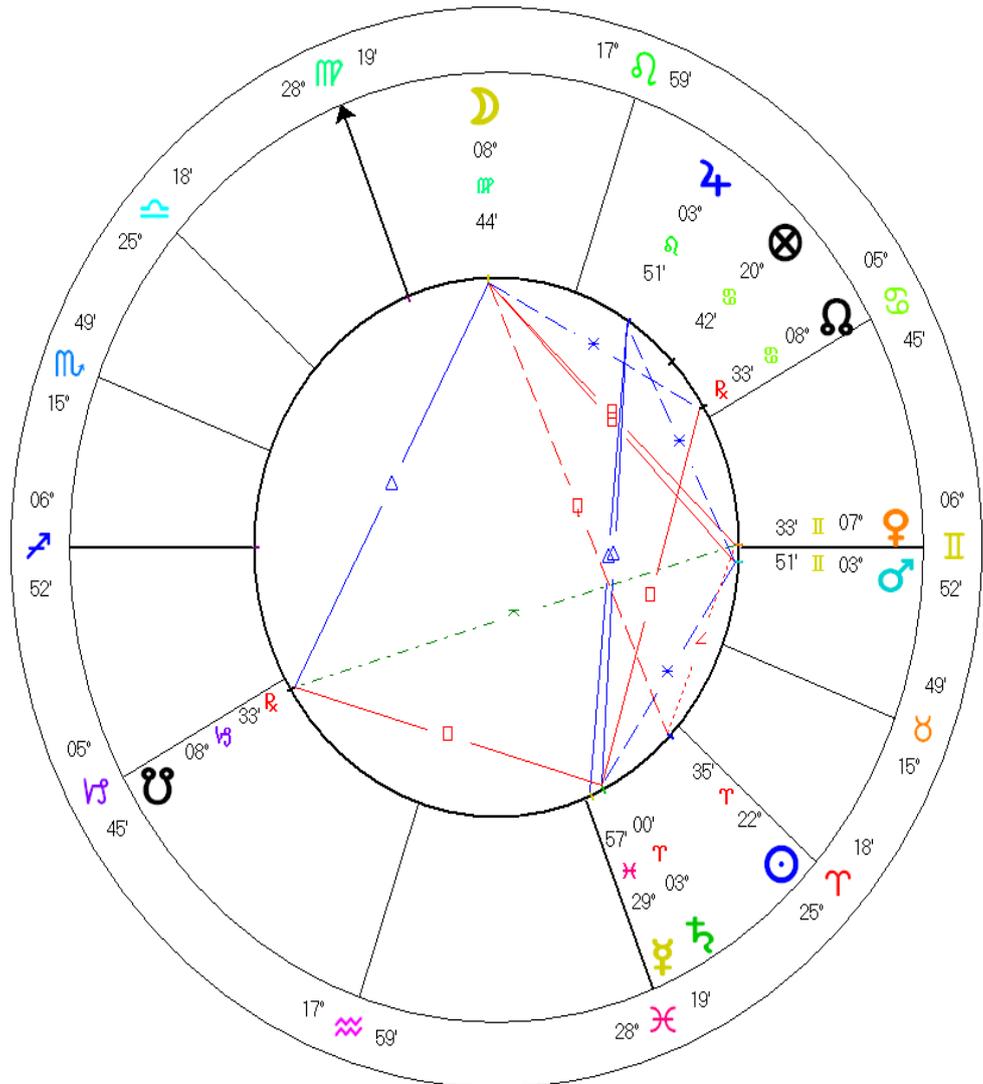
Venus representando o pai é o pior planeta, uma vez que está combusta, em detrimento e aflita por Marte.

Marte rege a Casa Doze e é o regente de exaltação da Parte do Espírito em Capricórnio na Casa Dois. Mesmo combusto Marte está conjunto ao Sol, um Sol angular e em exaltação: alguma auto-estima sobrou à nativa. Sua carreira como terapeuta tem analogia com a Fortuna na casa Doze, o cuidado com vitimas esquecidas pela sociedade. A Parte do espírito na Segunda Casa mostra que a nativa conseguiu desenvolver recursos próprios para reerguer-se, mas como os regentes tanto da Fortuna como do espírito estão em estado sofrível, um combusto e o outro retrógrado, não podemos esperar muita firmeza na posição profissional da nativa. No entanto, os luminares em exaltação deram o apoio necessário á natividade.

**Caso 16**



**Andre Martinet**  
**Male Chart (13)**  
 12 Apr 1908 NS  
 22:06 GMT +0:00  
 St. Alban-Des-Villar  
 45°N19' 006°E15'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Regiomontanus*  
*True Node*  
 Rating: AA  
 BC/BR in hand



Parte do Espírito a 23°01' de Áries

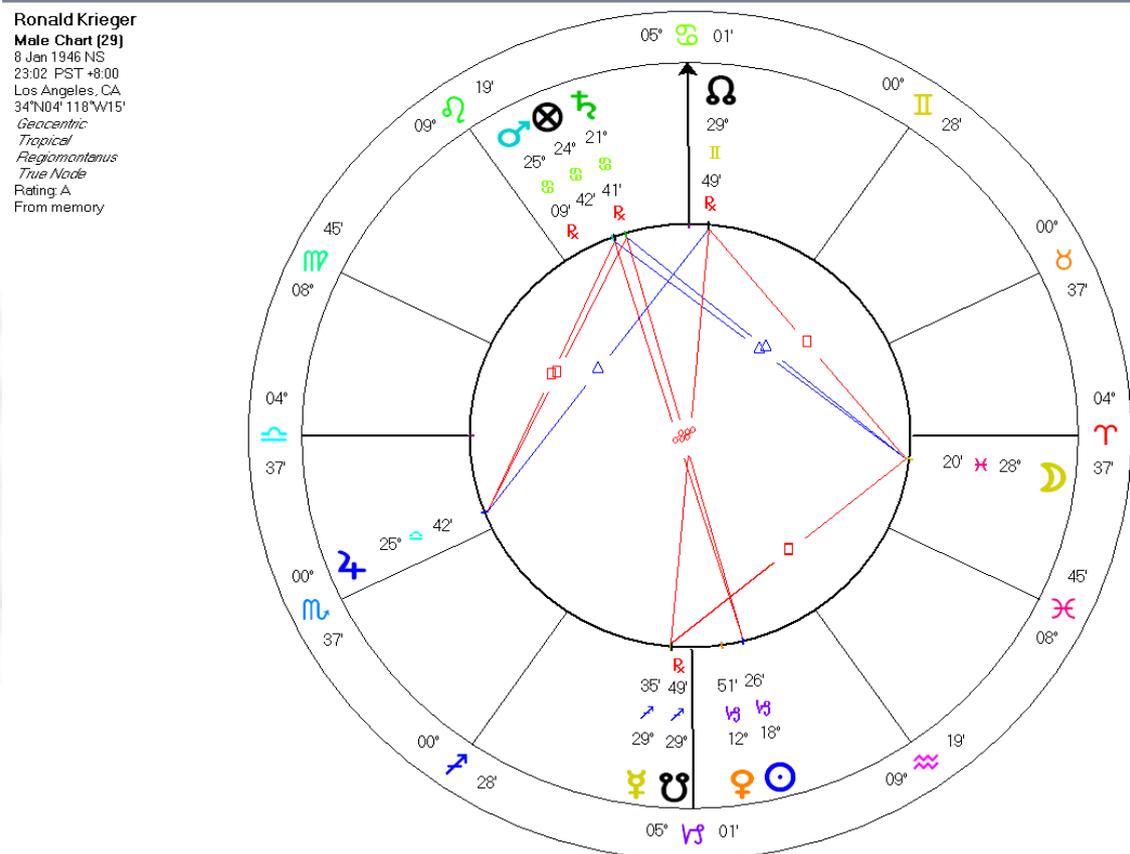
**Relatório do Astrodatabank:** Autor e lingüista francês que ficou conhecido por seu trabalho pioneiro sobre fonologia diacrônica, ou mudança de som. Sua obra foi exposta em seu livro de 1955. Em 1964 ele escreveu "Elementos de Lingüística Geral". Desde 1947, ele atuou como o chefe do Departamento de Lingüística da Universidade de Columbia, mas retornou para a Universidade de Paris em 1955.

Minhas observações pessoais:

No caso em apreço, a Fortuna é responsável pelo talento lingüístico do nativo, desde que a Parte da Fortuna é regida pela Lua no signo de Mercúrio em uma posição muito feliz se olharmos para ela usando signos inteiros: a Lua fica no signo do Meio do Céu. Mas a Parte do Espírito em conjunção com o Sol exaltado é um instrumento poderoso para que suas ações procurem o brilho, sucesso e notoriedade, atributos do Sol.

## Caso 17

Este caso ganha significado e é útil para compreender o papel da Parte da Fortuna e do Espírito, se compararmos o gráfico do nativo com o de seu irmão gêmeo. Por isso apresentarei os dois mapas.

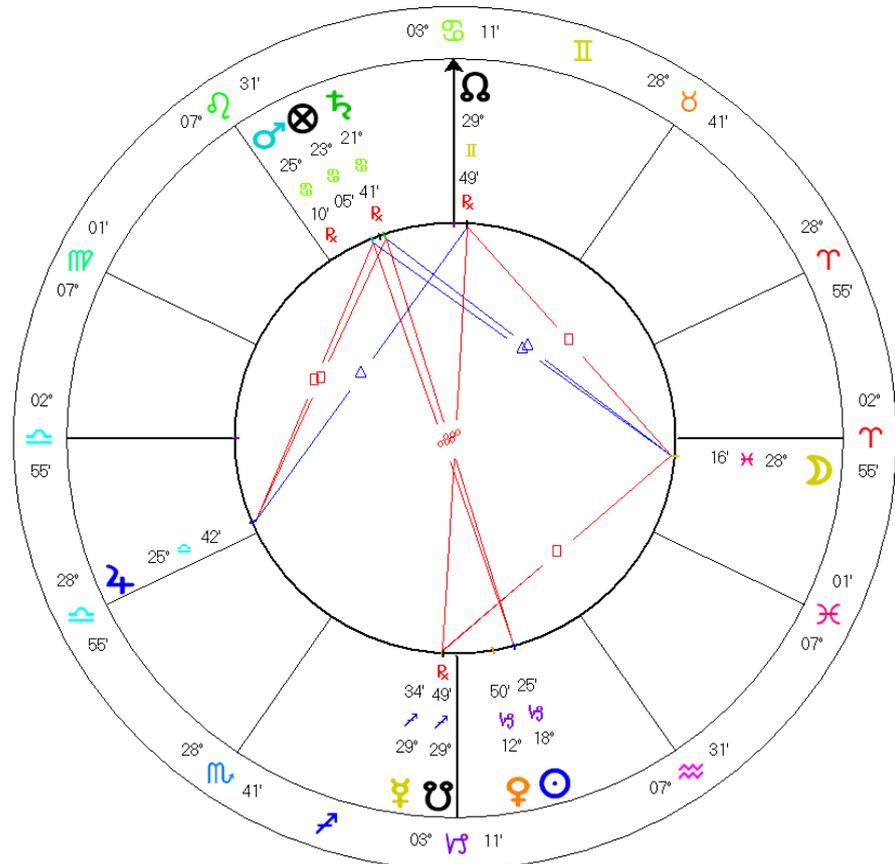


Parte do Espírito a 14º 31' de Sagitário

**Relatório do Astrodatbank:** Norte americano gêmeo de Robbie Krieger do afamado "The Doors"

Somente isso é dito. Agora vamos ver a carta de seu **famoso irmão**:

Robbie Krieger  
 Male Chart (1)  
 8 Jan 1946 NS  
 22:54 PST +8:00  
 Los Angeles, CA  
 34°N04' 118°W15'  
 Geocentric  
 Tropical  
 Regiomontanus  
 True Node  
 Rating: A  
 From memory



Parte do Espírito a 12° 45' de Sagitário.

**Relatório do Astrodatbank:** Compositor norte-americano, autor e músico, conhecido como guitarrista e autor de músicas. Em 1965 ele se juntou a Jim Morrison e Ray Manzarek para formar a banda musical, "The Doors". Seu primeiro álbum foi publicado em 1966 e seu grande sucesso individual, "Light My Fire", composto por Krieger foi lançado em 1967. Seu segundo álbum foi "Strange Days". A banda desmembrou-se em 1973. Krieger Inscreveu-se na Universidade UCLA, mas não levou a escola a sério. Após reunir-se a Morrison em uma sessão de meditação conduzida por Maharishi Mahesh Yogi, ele abandonou a escola. Ele também conheceu Densmore e os três foram à procura de iluminação e escolheram a música como seu veículo. Tiveram dias de magia e dias de loucura, como derramando ácido de um veículo em movimento.

Após, a banda se desfez, Krieger escolheu o jazz para e concentrar. Durante os próximos cinco anos dedicou-se a este gênero como fonte de realização. Ele formou a banda Butts, em 1972, juntamente com Densmore, tocando reggae e lançando dois álbuns. Em Setembro de 1977, ele produziu "Robbie Krieger and Friends". Um dos "amigos" era o seu filho Waylon na guitarra. Ele e Ray Manzarek começaram a ser produtores de disco de várias bandas diferentes em Los Angeles.

Minha opinião sobre as duas cartas:

A diferença de 8 minutos pode causar um resultado diferente e surpreendente! Temos duas histórias diferentes para Ronald e Robbie.

Como o objetivo deste artigo é discutir a carta sob o ponto de vista da Parte da Fortuna e do Espírito, vamos olhar para o gêmeo famoso e verificar que ele tem a Parte da Fortuna perto de Saturno, enquanto seu irmão menos famoso a tem perto de Marte.

Isso faz uma grande diferença, pois Saturno é o almuten do Ascendente enquanto Marte tem sua queda no Ascendente. Saturno também é o almuten da Casa Cinco (criatividade). Além disso, Júpiter na cúspide da Casa Dois é recebido por exaltação por Saturno, planeta no Meio do Céu. O gêmeo menos afortunado, entretanto, tem a Fortuna perto de Marte, um planeta recebido por detrimento no Ascendente, como já foi dito. Além disso, a Parte do Espírito está em Sagitário e seu regente, Júpiter, mesmo estando na Casa Dois não está configurado tão fortemente à substância como no caso do irmão famoso, uma vez que a cúspide da Casa Dois de Ronald está em Escorpião e não em Sagitário.

### **Caso 18**



**Homicide Victim 1189****Male Chart (30)**

25 Dec 1940 NS

04:05 CST +6:00

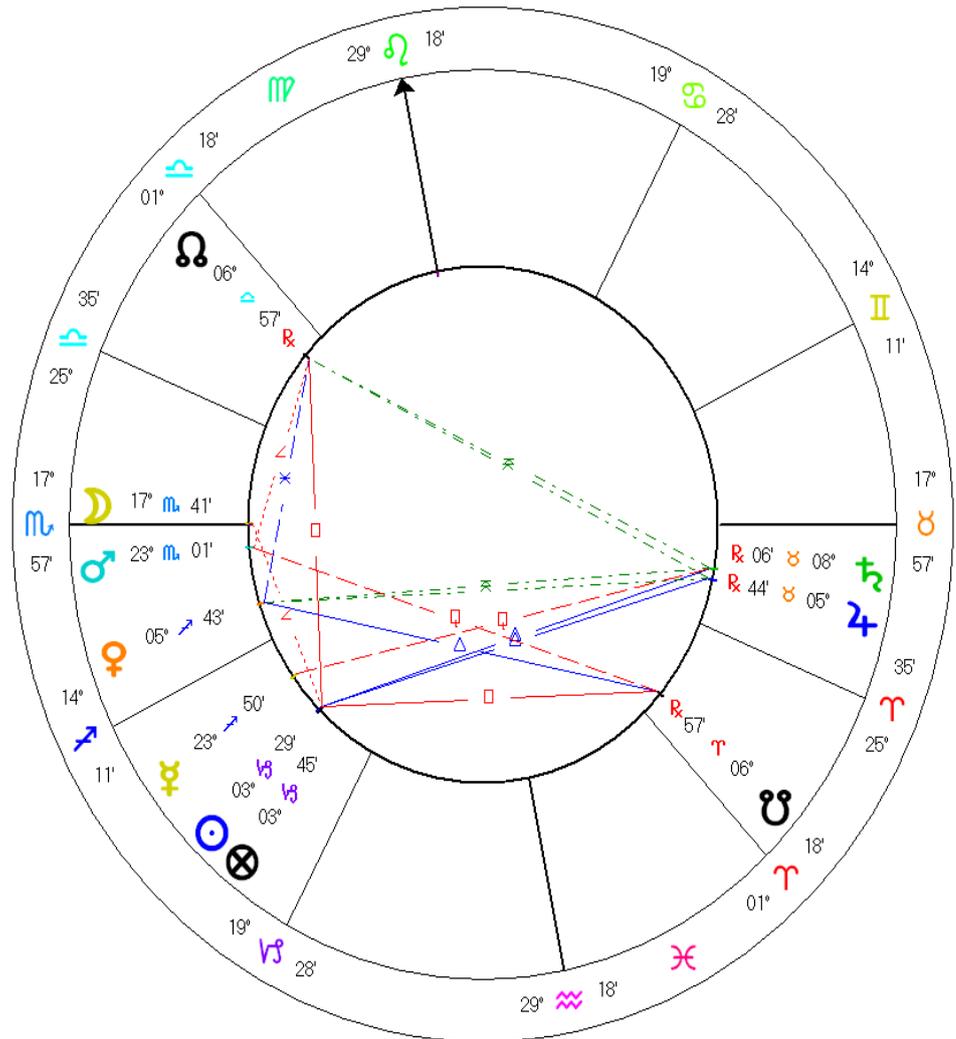
Des Moines, IA

41°N36'093"W36'

*Geocentric**Tropical**Regiomontanus**True Node*

Rating: AA

Quoted:BC/BR



Parte do Espírito a 2° 08' de Libra

**Relatório do Astrodatabank:** Norte Americano de raça negra vivendo em miséria crônica. Vitima de homicídio, foi atingido por um tiro e morto por outro homem negro em 15/08/1970 às 13:30 CDT, Des Moines, IA. Sua primeira esposa era viciada em drogas e negligenciava o filho de ambos; ele se divorciou e o filho foi custodiado pelo estado através de decisão judicial.

Minhas observações pessoais:

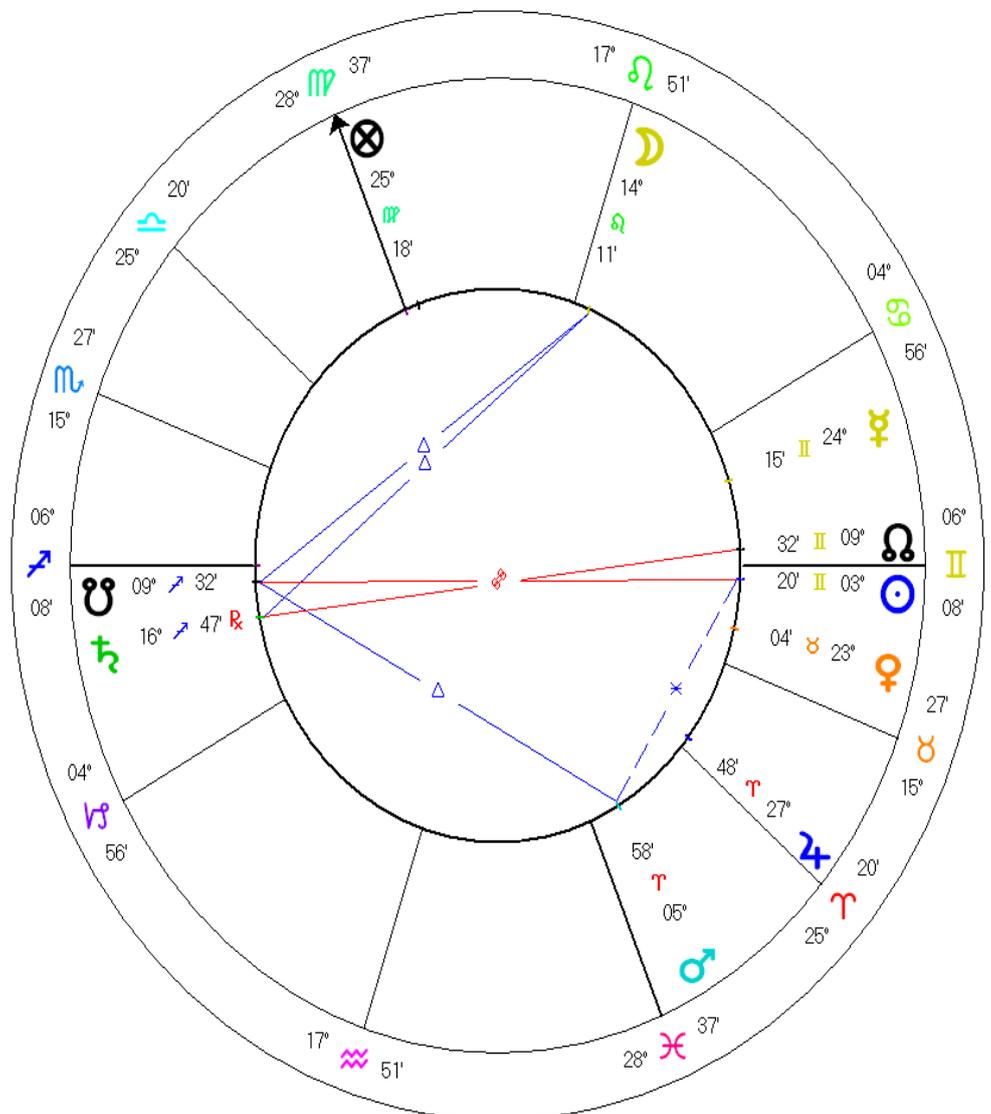
A Parte da Fortuna está em conjunção com o Sol, mas o Sol está cadente e não tem dignidade em Capricornio. O outro luminar, a Lua, está no Ascendente em sua queda, aplicando-se a Marte. A Lua é recebida por Marte, e a Lua é o regente de exaltação do inimigo: o inimigo está no Ascendente do nativo.

A Parte do Espírito está em uma casa sucedente mas por signos inteiros está no 12º signo. Faz um sextil com Venus com recepção, mas Venus não tem dignidade alguma.

A Parte da Fortuna tem a ver com o corpo e o signo onde ela está, Capricórnio, recebe a Lua, que está na cúspide do Ascendente, por detrimento.

### Case 19

**Adrian Frutiger**  
**Male Chart (31)**  
 24 May 1928 NS  
 20:15 MET -1:00  
 Unterseen, Switzerland  
 46°N41' 007°E51'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Regiomontanus*  
*True Node*  
 Rating: AA  
 BC/BR in hand



Part e do Epirito a 18°58' de Aquário

**Relatório do Astrodatabank:** Calígrafo suíço, professor, designer de letras e tipógrafo. Em seu próprio estúdio, que abriu em 1960, ele projetou vários tipos de letras distintas para o projeto de arte gráfica, bem como para a máquina de escrever e computador. Ele aprendeu gravura em madeira de 1944 a 1948 antes de estudar caligrafia e desenho entre 1948-51. Lecionou na Escola de Etienne e na Escola de Artes Decorativas.

Minhas observações:

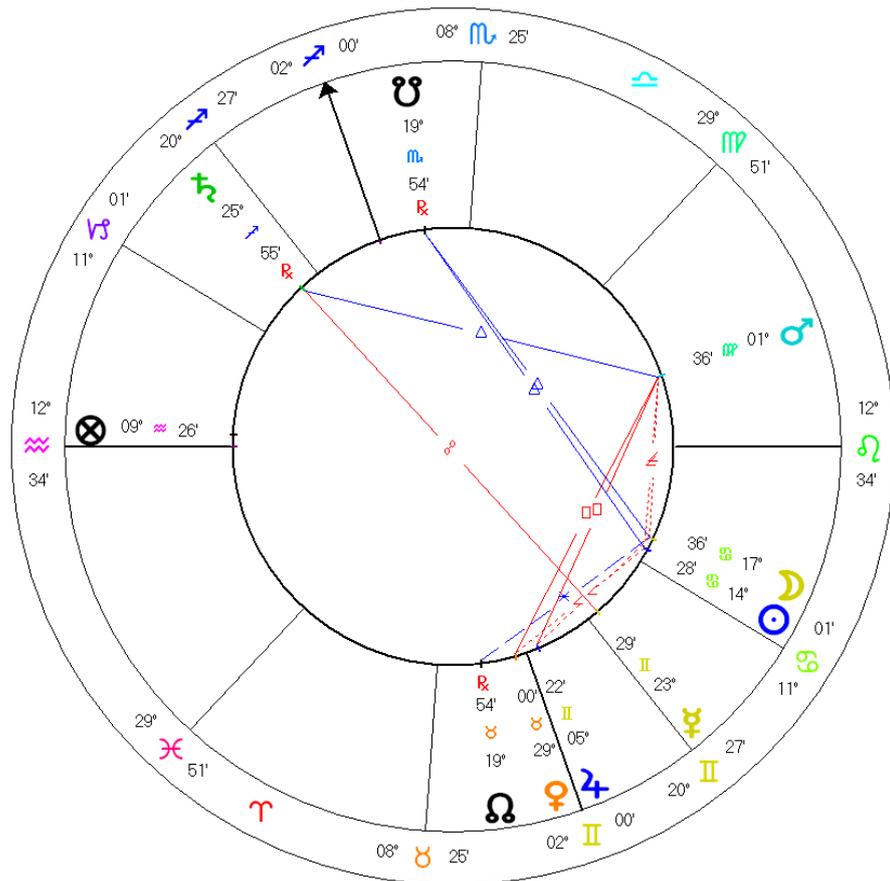
Vemos uma semelhança surpreendente desta carta com a de André Martinet, o linguista francês. Aqui, a Parte do Espírito motiva o nativo em direção ao campo das comunicações e seu regente está em exaltação. Assim, a comunicação foi um tema muito importante para o nativo que teve bastante paciência e obstinação, como peculiaridades saturninas. Saturno também tem a característica de construção no mundo material. A Parte da Fortuna no Meio do Céu está em signo de terra, regida por Mercúrio em seu domicílio. Mercurui é o planeta das minúcias e rege a tipografia de maneira geral. Tais fatores elevaram a posição do nativo ao ponto do reconhecimento publico.

## Caso 20

### Family Distress 260

#### Female Chart (6)

6 Jul 1929 NS  
22:02 EDT +4:00  
Philadelphia, PA  
39°N57' 075°W09'  
Geocentric  
Tropical  
Regiomontanus  
True Node  
Rating: A  
From memory



Parte do Espírito: 15° 42' Aquário

**Relatório do Astrodatabank** : Mulher norte-americana que teve seis abortos e então adotou duas crianças afinal engravidando e tendo um filho homem depois de dois anos. Sua filha foi molestada aos 10 anos, como ela tinha sido. Ela se divorciou e entrou num segundo matrimônio altamente romântico com um homem que afinal se descobriu ser bígamo e foi preso. Ela era uma bela mulher, delgada, chique e engraçada.

Minhas observações pessoais:

Tanto a Parte da Fortuna como a do Espírito eram regidas por Saturno na Casa Onze com dignidade de triplicidade, termo e face, mas em oposição a Mercúrio na Casa Cinco. Além da oposição, Saturno é recebido por queda e detrimento na Casa Sete o que explica os problemas da nativa em relação a seus parceiros.

## FIM DOS RELATÓRIOS DE CASOS

### *Conclusão*

Após a apresentação dos exemplos acima, concluí que a inversão da Parte da Fortuna em cartas noturnas faz sentido e explica os acidentes da vida dos nativos.

Da mesma forma, observei que quando a Parte da Fortuna é responsável pelo sucesso do nativo este é maior e mais impressionante do que quando a Parte do Espírito toma a si este papel.

A exceção é quando Parte do Espírito responsável pelos atos voluntários do nativo, recebe bons aspectos do planeta que rege a Fortuna, ou quando a Fortuna é aflita por um planeta e o mesmo planeta está lançando raios harmônicos para a Parte do Espírito.

Neste caso, a vontade do nativo assim como suas ações são capazes de neutralizar a influência negativa que a Fortuna estiver.

É injusto pensar que a vontade humana e seus atos podem fazer menos do que Tycké, algo que é inato e é pura sorte, a menos que acreditemos e méritos conseqüente de outras encarnações, o que não é minha posição.

Ao menos podemos provar que os atos pessoais têm importância considerável para melhorar a vida do nativo.

Claro que a posição do Espírito e o fato de tal Parte ser capaz de ajudar não é um fator aleatório: - da mesma forma que a Parte de Fortuna, ter a capacidade de agir no mundo não é função do nativo assim o desejar, mas é algo determinado pela configuração do mapa natal, isto é pela posição de planetas em ângulos e em suas dignidades, suas recepções significativas, etc.

**Clelia Romano, DMA**©

---

<sup>i</sup> A explicação de Bonatti não é clara: como pode a Parte da Fortuna fazer mais por uns do que por outros? E como pode ela fazer mais para os ricos e poderosos? Será a Parte da Fortuna um sinal de sorte em geral ou isso depende da estatura da natividade?

<sup>ii</sup> **“Often, then, when the Lot of Fortune or its lord falls amiss , the Lot of Spirit divides both bodily matters and those that pertain to action. Similarly also, Fortune will divide both when the Lot of Spirit or its lord fall amiss, etc”**

<sup>iii</sup> Estou à disposição para esclarecer o método que utilizei.