

La question du Bonheur dans le Thème Natal

Copyright Clelia Romano, DMA

São Paulo, Avril 2013

Cet article est une adaptation partielle du dernier chapitre de mon nouvel ouvrage, La Pratique de l'Astrologie Médiévale. Nombre de techniques ont été décrites dans le livre, donc je suppose que le lecteur en aura une certaine connaissance.

L'Astrologie Médiévale identifiait le bonheur sur base d'un critère théologique, ce qui veut dire que le bonheur était lié à la réalisation de certains buts propres à chaque créature.

Tout comme le coeur a pour but de pomper le sang, il est normal et il est sain quand il le fait de façon adéquate. De la même façon, l'être humain peut parvenir au bonheur en agissant en adéquation avec les buts de sa propre création. L'astrologue traditionnel est à même de définir ces buts par l'étude du thème natal.

La première chose à prendre en considération, c'est que la possession de biens matériels est incapable *per se* d'apporter le bonheur. Cependant, des cas extrêmes de pauvreté, proches du dernier échelon de Ptolémée, peuvent gêner et faire obstacle au bonheur.

Quand on trouve des conditions aussi difficiles, elles vont généralement de pair avec une vitalité de faible degré, à cause de la cadence des planètes et de certains points, surtout de la Part de Fortune, qui joue un rôle important dans le thème.

De plus, la véritable connaissance du monde, les valeurs, les émotions, et la façon dont il faut appréhender tout ceci, peut apporter ou dénier l'occurrence du bonheur. Il ne suffit pas de faire ce qu'il faut ou d'avoir les bons produits pour être heureux. On est aussi supposé avoir l'attitude qu'il faut en relation avec les choses qu'on possède. Celui qui se met en colère pour des peccadilles ne peut être aussi heureux que celui qui n'accorde pas d'importance aux choses futiles.

Si on laisse de côté les cas extrêmes de pauvreté, de façon à englober la majorité des gens ordinaires, même s'ils sont à un humble niveau, nous avons tous un rôle à jouer en termes de nos talents et possibilités personnelles.

Ces talents se tirent de la délinéation du Significateur de la Profession, une technique médiévale particulière qui recherche une planète responsable des dons innés du natif (cf Ptolémée "la qualité de l'action", Tetrabiblos IV.4).

Que quelqu'un travaille dans un domaine entièrement en phase avec ses talents innés, c'est un facteur qui rend le bonheur possible. Dans notre société, bien souvent les gens sont obligés de changer de travail pour pouvoir survivre, ils n'expriment même pas leur savoir-faire, et il est sûr que c'est une chose qui empêche le bonheur dans le monde moderne.

On ne sollicite pas souvent l'avis de l'astrologue pour savoir qui est réellement le natif, ou pour donner une orientation sur la façon de vivre sa vie afin de se sentir mieux. Cependant s'il regarde le thème, l'astrologue peut voir si le natif sera heureux sa vie entière, s'il traversera de mauvaises périodes ou des étapes malheureuses, s'il sera incapable ou non désireux de les surmonter, et aussi il sait, si une nativité est sujette à toutes les infortunes imaginables, et si toutefois grâce à la sagesse, il sera capable d'atteindre l'équilibre et d'apprendre à vivre bien dans un certain genre d'environnement.

Nous avons appris que l'Astrologie Médiévale ne se préoccupait pas de psychologie, et c'est vrai, car à cette époque, il n'y avait nulle place pour les desseins individualistes. Mais il n'est pas vrai que l'Astrologie Médiévale ne soit pas capable de faire usage de psychologie ou, en d'autres mots, de plonger au coeur de l'âme du natif et dans son esprit, de façon à donner des avis importants pour améliorer la santé mentale.

Il y avait divers protocoles pour analyser le bonheur dans un thème natal, ainsi par exemple, le fait d'avoir des bénéfiques fortes et angulaires, non affligées par les maléfiques, des lumineaires en bonne place, etc. Si les bénéfiques et les lumineaires étaient faibles et cadents des angles, alors que les maléfiques étaient fortes par emplacement, les domaines centraux de l'existence se retrouvaient en proie aux luttes et aux difficultés.

Les protocoles des différentia donnent aussi témoignage sur le bonheur, car même si la vie se maintient grâce au développement de la science, les natifs appartenant aux premiers différentia ne sont pas capables de parvenir à une vie accomplie. En réalité, l'étude de la tradition sur la durée de l'existence demeure importante, puisque si la source de vie est vigoureuse, la nativité possède une base structurelle pour assister et transcender les accidents de l'existence et les revers de fortune.

En règle générale, pour savoir si un thème est porté au bonheur ou non, l'astrologue médiéval passe en revue les domaines suivants :

La Maison 1 montre le corps et la santé, et dès lors certaines ressources et talents. Quand nous définissons le tempérament, nous utilisons les qualités primaires du signe de l'Ascendant, de son maître ou de son almuten et des planètes qui aspectent l'Ascendant. La pondération de ces qualités est l'une des façons de découvrir le tempérament du natif, c'est-à-dire si nous avons affaire à un sanguin, un mélancholique, un phlegmatique ou un cholérique. Ainsi nous parvenons à savoir comment réagit le natif, s'il est enclin à être sociable, triste, heureux, colérique, déprimé, et...

En outre, Ptolémée et Schoener avaient coutume de regarder la planète possédant le plus de dignités dans le signe de Mercure et de la Lune, Abu Ali regardait la planète possédant le plus de dignités au signe de l'Ascendant et Lilly le Significateur des Attitudes.

En Astrologie Médiévale, la délinéation de la psychologie du natif se bâtissait sur Mercure (l'âme rationnelle) et la Lune (les émotions, l'âme irrationnelle). L'une des attributions de l'être humain est la rationalité : d'ordinaire, dans la tradition des Anciens, ceci voulait dire avoir de solides facultés de raisonnement (qui se manifeste sous forme d'honnêteté, d'intelligence et de capacité à émettre un jugement sensé), en harmonie avec les émotions.

Pour aller plus loin, les auteurs classiques considéraient aussi le rôle d'un significateur planétaire bien précis, l'Almutem Figuris.

Platon a suggéré, dans son dialogue Phaedrus, qu'avant l'incarnation, chaque âme individuelle était au service ou suivait l'un des dieux, présentée sous la forme d'une planète dérivée de la procession des déités célestes. Selon ce mythe, cette association avec un dieu particulier se manifestait d'elle-même dans la vie de l'homme en termes de certains besoins et certaines attitudes, mais dans notre obscurantisme et notre ignorance terrestre, bien souvent nous ne sommes pas conscients de l'origine de ces attitudes.

Cette opinion se reflète dans le calcul et la délinéation de l'Almutem Figuris, une planète puissante dans le thème natal, un esprit ou un ange, qui relie le natif au divin. L'Almutem Figuris affecte les pensées du natif, ses croyances et sa personnalité. L'illumination de l'esprit peut exiger que nous ouvrons les yeux sur cette planète bien précise.

Les Parts Arabes peuvent aussi nous donner une idée de qui est le natif, s'il a la foi, s'il est optimiste ou non, s'il est poursuivi par des ennemis, s'il est querelleur, bavard et sociable, s'il aime sa famille et ses partenaires, s'il est assez chanceux pour recevoir de l'assistance dans ses entreprises et s'il a des amis, etc.

Toutes les considérations et techniques de ce genre, qu'on vient de citer, peuvent contribuer à la question du bonheur et donner une idée de qui est le natif.

Pour résumer ce qui a été dit ci-dessus, pour trouver des gens heureux, il nous faut regarder ceux qui, même s'ils rencontrent certains obstacles, ont une vie affective équilibrée, une âme bienveillante, une bonne santé, et qui sont à même de remplir avec succès leurs propres rôles et d'assumer leurs responsabilités dans la société. De plus, si cette nativité est imprégnée d'un certain principe d'ordre spirituel, ce fait contribue au bonheur.

Des centaines de types psychologiques

En combinant ces techniques astrologiques, on peut trouver des centaines de types psychologiques, et juste aux fins d'illustration : imaginez quelqu'un qui appartienne à un niveau socio-économique très défavorisé (des luminaires cadents ou affligés, par exemple), avec un mode de réponse coléreux (tempérament cholérique), un grand talent pour l'art (Vénus comme Significateur de la Profession), un mauvais équilibre entre les désirs et la raison (Mercure-Lune) et des tendances belliqueuses (Mars comme Almutem Figuris).

Une combinaison d'attributs comme celle-ci fait partie, à l'évidence, de la délinéation astro-psychologique et elle permet de décrire quelqu'un de malheureux, non pas en raison de la pauvreté du natif, mais bien à cause d'un amalgame infortuné de ses traits de la personnalité.

Après tout, pour procéder à l'analyse du bonheur, qui est une analyse psychologique, il nous faut examiner la Motivation Primaire, une technique moderne définie par Robert Zoller, qui l'a

apprise de son enseignant, Zoltan Mason. Ce n'est pas tout-à-fait la technique décrite par la tradition, mais elle ne va pas à l'encontre des principes classiques, puisqu'elle est purement et simplement une façon de les utiliser en pratique, pour parvenir à connaître l'ultime motivation dans la vie du natif.

La Motivation Primaire se recherche de l'élément et du mode du signe de l'Ascendant. On dit que les signes masculins prennent l'initiative de poursuivre leurs buts. Les signes passifs par contre, ont pour caractéristique d'avoir besoin que quelque chose leur arrive pour pouvoir satisfaire leurs besoins. Les signes masculins se définissent par le mot "aller vers" et les féminins par le mot "besoin". Les premiers agissent dans le monde et les seconds sont passifs. La Motivation Primaire ne change pas tout au long de l'existence du natif, et si on ne l'atteint pas, comme dans le cas de maîtres de l'Ascendant cadents, c'est un gage d'insatisfaction, étant donné que c'est la Motivation Primaire qui met le natif en branle tout au long de sa vie.

Selon la maison où tombe la planète responsable de la Motivation Primaire, on peut dire où le natif réalise ou non le but fondamental de sa vie.

Selon la compréhension conventionnelle du bonheur, tous les gens ont besoin d'argent, d'amis, d'un mental équilibré, etc pour être heureux.

Mais les gens ont aussi des traits de caractère, des buts et des besoins qui leur sont spécifiques et individuels. En sus des techniques citées ci-dessus, la délinéation de la Motivation Primaire est un instrument puissant, qui aide l'astrologue à connaître à fond la personnalité du natif.

Dès lors l'astrologie traditionnelle n'est pas indifférente à la psychologie du natif. Au contraire, elle est capable d'affirmer la personnalité et les traits de caractère, et par la délinéation de la Motivation Primaire, elle devient un instrument vraiment très pratique dans le conseil, puisqu'il est évident qu'un natif ne sera pas heureux s'il n'est pas capable de l'accomplir au travers du maître de l'Ascendant.

S'il prend en compte la Lune et Mercure, l'Almutem Figuris, le tempérament, les Parts et la Motivation Primaire, l'astrologue traditionnel tient en ses mains pas mal d'informations pour à la fin, conseiller d'autres voies de réalisation de la Motivation Primaire, même si les maîtres par domicile et par exaltation de l'Ascendant sont cadents. On peut découvrir d'autres voies par les maîtres de triplicité et des termes, et même par les maîtres des décans : ce qui peut être important pour l'existence tout entière du client.